

<<张立辰画竹解析>>

图书基本信息

书名：<<张立辰画竹解析>>

13位ISBN编号：9787805013565

10位ISBN编号：780501356X

出版时间：2007-1

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：张立辰

页数：34

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张立辰画竹解析>>

内容概要

张立辰是一位优秀的大写意画家，花鸟、山水兼专，也精于指画，尤以大写意花鸟画成就突出，影响广泛。

他在大写意花鸟画的创作中，表现了前人所没有的饱满精神，实现了传统笔墨意境向现代笔墨构成的转化；在有效强化大写意花鸟画视觉能力的同时，赋予了大写意花鸟画以高亢昂扬又饶有生趣的内在精神，从而在前人的基础上把大写意花鸟画推向了一个新的境地。

《张立辰画竹解析》助你赏析名家代表作品，分解名家作画步骤，品读名家示范光盘。

<<张立辰画竹解析>>

作者简介

张立辰 1939年生人，号渔人，堂号渔人草庐，江苏沛县人。

擅大写意花鸟画，长于指画，偶作山水。

1977年后任教于中央美术学院，现为该院副教授，中国画系花鸟画室主任，中国美术家协会理事，美国ABI世界终身成就奖。

现为中央美院教授，曾任中国画系主任。

中国美术家协会会员，北京花鸟画研究会副会长。

作品有指画《奇香不老》、《芭蕉竹鸡》等；《粒粒芳甜》等为中国美术馆收藏，《雪蕉》获1980年北京优秀美术作品甲级奖；《绿葡萄》于日本举办的水墨画展“”中获优秀奖；《霜》获北京国际水墨画展“”优秀作品奖。

1960年入浙江美术学院中国画系，1965年毕业后任职于人民美术出版社。

先后在长沙、北京、哈尔滨、天津等地举办个展及联展。

1987年访问巴基斯坦并举办展览和讲学；1988赴伊拉克参加巴格达国际造型艺术节；1989年赴日本东洋美术学校讲学。

出版有《张立辰画集》。

发表《中国画的笔墨结构》等文。

<<张立辰画竹解析>>

书籍目录

张立辰其人其画历代画竹名家画竹要略作品解析竹子写生笔墨结构 作画步骤作品赏析

<<张立辰画竹解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>