

<<葫芦把玩与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<葫芦把玩与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787805013664

10位ISBN编号：7805013667

出版时间：2007-2

出版时间：美术摄影

作者：何悦

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<葫芦把玩与鉴赏>>

内容概要

葫芦是一种常见的植物，在我国有着十分悠久的栽培历史，且栽培地域较为广泛。

按植物学分类大体可分为以下几个品种：一、大葫芦，此种葫芦在农家种植较为广泛，一、可以当蔬菜食用，二、成熟后锯成两半作舀水的瓢及盛什物用。

二、亚腰葫芦、这是个常见的品种，古今种植更为普遍。

它的形状较可爱，象两个摞起来的球体，上大下小，中间有一个“蜂腰”所以叫“亚腰葫芦”此种葫芦古人常用来装药、盛酒，知名的济公“活佛”和八仙中的“铁拐李”腰上系的便是这种葫芦。

当今艺人又用“火绘”“押花”等绘画手段把亚腰葫芦装饰的更加光彩熠熠！

而小的亚腰葫芦也是当今喜爱“小手捻”葫芦的爱好者追求的目标。

特小的亚腰（葫芦的圆）只有豌豆粒大小更是千金难求啊！

据说：“在葫芦种植产地，多年也难见到一二”。

故更加稀少珍贵！

三、扁圆葫芦 四、长柄葫芦 五、瓠子（此几种不多介绍）以下贴几幅阳台上我种植的小亚腰葫芦图片，供爱好者参考。

<<葫芦把玩与鉴赏>>

书籍目录

壹 葫芦考略贰 葫芦分类 第一节 葫芦的植物学分类 第二节 葫芦种植要点及注意事项 第三节 葫芦的日常分类参 葫芦的形态 第一节 天然葫芦 第二节 勒扎葫芦 第三节 范制葫芦肆 葫芦制作工艺 第一节 火画 第二节 押花 第三节 针划 第四节 刀刻伍 葫芦虫具 第一节 鸣虫与虫具 第二节 葫芦虫具的种类 第三节 葫芦虫具的构造 第四节 装虫技巧陆 葫芦把玩与保养 第一节 葫芦的选择 第二节 葫芦的保养与把玩 第三节 新葫芦的后期护理 第四节 手捻葫芦葫芦精品赏析附录1 近年精品葫芦拍卖价格附录2 全国古玩市场（集市）地址后记

<<葫芦把玩与鉴赏>>

章节摘录

插图

<<葫芦把玩与鉴赏>>

编辑推荐

本书作者不仅详细梳理了葫芦发展的历史源流、类别属性和加工工艺，而且还简明扼要地为我们介绍了葫芦的把玩、鉴赏、收藏以及保养等方面的知识，可以说是一奉内容丰富、深入浅出的葫芦普及图书，非常适合对葫芦工艺比较感兴趣但又并未真正入门的“新手”。

葫芦，谐音“福禄”，汉代以前，则称“瓠”、“匏”、“壶”；汉代以后，称“壶卢”、“葫芦”。

明代医药大家李时珍在其所著的《本草纲目》中，曾经这样释名“壶卢”：“壶，酒器也；卢，饭器也。”

随着人类科技的日益发展，除了很少的实用功能外，葫芦的上述功用大多已经消弭无踪。

真正为人们所珍视的，反而是相对比较务虚的“审美功能”，葫芦已经不再是一种器皿，而是一种赏玩艺术。

<<葫芦把玩与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>