

<<问岳楼论画>>

图书基本信息

书名：<<问岳楼论画>>

13位ISBN编号：9787805013770

10位ISBN编号：7805013772

出版时间：2007-10

出版时间：美术摄影

作者：贾又福

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<问岳楼论画>>

内容概要

在山水画教学与创作中，我始终尝试着以个性化的审美观和认识论，探究与把握诸多高层面的审美规律，以及对艺术精神与艺术语言的艰苦历练、大胆追寻与同步提升。
背靠传统哲学和民族文化高山，做一个当代文化人当做的事，皓首穷年，不敢荒嬉。

<<问岳楼论画>>

作者简介

贾又福，1942年生于河北省肃宁县。

1960年，考入中央美术学院，1965年毕业，师承李可染先生，以中国北方太行山为创作基地，从事山水创作及美术理论研究。

现为中央美术学院教授、博士生导师。

1989年台湾雄狮图书公司出版《贾又福画语录》。

1992年北京新华出版社出版《镜真楼画谈贾又福谈画录》。

1997年北京荣宝斋出版社出版《贾又福谈画篇》。

1985年河北美术出版社出版《贾又福画集》。

1987年香港大业公司出版《贾又福画集》。

1989年香港荣宝斋有限公司出版《贾又福画集》。

1990年四川美术出版社出版《当代中国美术家贾又福》。

1992年北京外文出版局今日中国出版社出版《贾又福中国画集》。

1992年香港大业公司出版《贾又福水墨画集》。

2001年天津人民美术出版社出版《贾又福画集》。

2003年河北教育出版社出版《当代名家艺术观贾又福教学篇》《当代名家艺术观贾又福创作篇》。

2004年天津人民美术出版社出版《贾又福山水画教学体系》。

2005年河北美术出版社出版《贾又福集苦修集》《贾又福集怀乡集》《贾又福集观化集》。

<<问岳楼论画>>

书籍目录

第一章 传统第一节 正确对待传统一、“自我”和“传统”的关系二、研究传统，牢牢抓住两点三、我对古代大家代表作品研究与欣赏的态度四、研究传统语言形式不能忽视精神因素1.笔墨2.知白守黑3.名误4.师误五、传统与创作问题1.鹦鹉学舌，人皆耻之2.师古今大师有四阶段3.传统与创作4.要深研传统，但不能借古人的衣帽打扮自己第二节 临摹教学与实践一、临摹教学的指导思想二、临摹教学的内容及实施办法1.课时课程安排2.集中重点，透析三大家3.把“四王”请出课堂4.广泛采撷5.临摹课一些具体要求6.关于研究前人之笔法、墨法、章法三、正确认识山水画传统和临摹实践中的一些问题1.空手起稿2.临摹宜从局部入手3.临摹宜从淡墨入手4.多遍复加5.“死功夫”与“活功夫”6.把握高层审美规律第三节 研究传统论文选辑试析石涛《搜尽奇峰打草稿》关于龚贤的山水画随感关于继承传统问题一议董其昌山水画之一端黄宾虹晚年山水画观感点滴我爱龚半千第二章 生活第三章 寓哲于画第四章 创作附录贾又福代表作选粹

<<问岳楼论画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>