

<<透过镜头>>

图书基本信息

书名：<<透过镜头>>

13位ISBN编号：9787805014470

10位ISBN编号：7805014477

出版时间：2012-8

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：美国国家地理学会 编

页数：503

字数：500000

译者：冯世则

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<透过镜头>>

内容概要

作为全球最大的非赢利性科学与教育组织之一，美国国家地理学会自1888年创建以来，始终引导着自然摄影、文化摄影和动物摄影的潮流。

《透过镜头》是国家地理学会迄今为止内容最为广泛、也是最为重要的一本出版物，它秉承了《国家地理》一以贯之的融科学与知识，新闻与艺术为一体的风格和“整个世界的一切都是我们探索的主题”的宗旨，及“人性化的地理学”理念，在惊叹与永恒之间，展示着不同区域自然与文化生动真实的状态，用图片传达出《国家地理》摄影师对我们这个多样世界的理解与感受。

《透过镜头》由美国国家地理学会编写。

<<透过镜头>>

书籍目录

序
导论
欧洲
亚洲
非洲和中东
美洲
海洋和岛屿
宇宙
作者及摄影师简介

<<透过镜头>>

编辑推荐

1902年，美国国家地理学会会长贝尔嘱咐即将去拍摄火山爆发图片的格罗夫纳，一定要带回“富有意义的现场细节描述，附以精美的图片”。

而这句嘱托成为了对《国家地理》的经典概括。

在过去的百年里，很少有什么刊物能与之匹敌，对摄影界有如此大的贡献。

它封面上的黄色边框是人人都熟悉的。

当你顺手翻阅任何新一期的《国家地理》，都一定会为之震撼，它重新开启阅读者对世界的好奇和认知，那是一些让人受益终生的东西。

即便我们已经脱离对种种新鲜事物和文化都有所感动和试图研究的童年阶段，现已成年的我们却仍会对这本刊物里所报道的新发现和那些惊人的瞬间啧啧称奇。

到今天，国家地理学会档案馆收藏的摄影图片，总数达10500万幅，庞大的数目令人瞠目结舌，而这同时也涵盖了摄影媒介的全部历史。

所以试想一下，把这些所藏通盘检索，精中取精，选出最具代表性的样板集结成书--这该是什么样的挑战！

而这恰恰是《透过镜头：美国《国家地理》最伟大摄影作品集》编辑们给自己设定的崇高目标，也是这本《透过镜头：美国《国家地理》最伟大摄影作品集》的价值之所在。

当最终你手拿这本沉甸甸的书一页一页观看，你将无法不赞叹这些伟大图片的诉说能力。

这确实会改变我们的思维，促使我们跃跃欲试的要面对那些曾经未知的领域。

正如序言中会长兼首席执行官的费伊先生所言：你手里捧着的是一份面向公众的请帖，邀请你透过20世纪一部分最优秀的摄影家的镜头来审视我们这个世界。

请大饱眼福！

海报：

<<透过镜头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>