

<<油画工作室I>>

图书基本信息

书名：<<油画工作室I>>

13位ISBN编号：9787805014678

10位ISBN编号：7805014671

出版时间：2012-8

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：阿吉·波舍夫

页数：120

字数：128000

译者：崔不周

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画工作室I>>

前言

导读油画是一种表现力极强的艺术形式，色彩鲜艳明丽，具有极强的美感与独特的质感。通常人们总视油画为古典大师或殿堂级艺术巨匠的专属艺术创作形式，因而对其充满敬畏，将油画视为常人难以企及的神秘之物。

然而事实上，油画的门槛并不太高，它应用广泛，是一种易于学习的绘画形式。

在绘画过程中，我们随时可以将不甚满意之处擦掉，重新再来。

一种全能的艺术表现形式油画起源于15世纪的北欧，从16世纪发展至今，已成为欧洲画家们最为钟爱的艺术表现形式。

它的画材性质稳定、肌理效果丰富，并且还有干燥过程缓慢的特性，可以容许艺术家从容创作。

从表现力方面讲，可用松节油或光油稀释油画颜料，以达到画面通透的效果。

同时，也可以铺陈颜料，让画面看来厚重或鲜艳明丽；油画既适宜表现崇高肃穆的宗教主题，也易于表现那些充满美感的世俗题材，并可以满足贵族彰显身份的需要。

运用油画颜料并不复杂，它的可塑性极大，易于制造出不同的肌理效果。

即使颜料涂层很薄，也可以有独特的视觉效果。

油画画材具有极强的延展性，从锡管中挤出的颜料本身就含有一定的油分，调和剂中也含油，因而，在开始作画之前，一定要在调色板上将颜料与调和剂调匀。

最好挑选那些做工精良的画笔，绘画时尽可能地细致、耐心，一笔笔地将颜料涂在画面上。

当然，也可以依从个人喜好，用画刀将厚重的颜料刮涂在画面上。

油画是所有艺术种类中技法最多的一种艺术形式。

在作画的过程当中，你会遇到无数的偶然，体验到无限的可能性，这无疑增加了油画的神秘感，鼓励创作者把想象力与创造力发挥到极致。

<<油画工作室I>>

内容概要

《绘画艺术成功捷径》系列丛书，包含《水彩画工作室 》、《水彩画工作室 》、《丙烯画工作室 》、《丙烯画工作室 》、《素描工作室 》、《素描工作室 》、《油画工作室 》、《油画工作室 》8本书。

分别为初学基础课程和实战绘画提高课程，练习由易到难，解析清晰透彻。

书中从不同绘画需要的工具材料开始，带领你认识和尝试绘画的多种可能性，从而挑选和确定你喜欢的方式。

深入浅出的绘画技法指导实用有效，轻松易读。

每一章节的多幅大师名作点评会帮助你更快更准确地把握绘画技巧。

随着书中的进度，循序渐进的进行练习和创作，将会使绘画能力得到很大提升。

《油画工作室 》是一本易于掌握的油画教材，任何想学习的朋友都可以借助这本教材建立起学习油画的信心，并激发创作油画的热情。

本书从介绍颜料、画笔和可能用到的其他画材入手，并且介绍了不少旧画材的取代物，以解决在家创作油画爱好者忧心的颜料气味问题。

读者可以从中学学习各种作画技法，并掌握色彩调和、肌理效果、透视规则等基础知识。

书中提供的绘画范例将引导初学者创作出好作品。

作者简介

(英国) 理查尔·洛克沃德 译者: 何志伟

理查尔·洛克沃德, 先在谢菲尔德帕斯特雷艺术学院学习插图和美术品创作, 后来进入包豪斯艺术学院专攻科学性插画。

她运用她娴熟的技巧和丰富的知识成为英国顶尖的野生生物插画画家。

她的作品常出现在儿童读物、道路指南和无数的杂志以及食品包装的标签上。

<<油画工作室I>>

书籍目录

导读
起始阶段
材料
画刀和其他工具
用颜料作画
颜色
基本技法
静物
构图与焦点
明与暗
佳作赏析
碗中的鱼
花瓶中的花
放大镜
生物和肖像
面部的画法
运动与野生动物
佳作赏析
女人的肖像
坐着的人物
猫的肖像
风景
逼真的透视
有气氛的风景画
佳作赏析
大海与天空
沙漠小屋
城市景观
当代绘画
寻觅灵感
探讨混合媒介(综合材料)
佳作赏析
水上的反嘴鹈
古旧的柜子
海滩抽象画
词汇表
索引
致谢

<<油画工作室I>>

章节摘录

版权页：插图：笔触练习不同的握笔姿势，包括直握笔、横握笔、近持笔 尝试一下表面的轻涂。用不同的型号的油画笔和画刀等等。

尝试各种握笔力度，并转动手腕，向不同的方 画出各种各样的线条、块面，合弃造型追求，主要达向运笔。

还可以试着画出一条线、涂出一个块面或者 到掌握各种工具性能、效果的目的。

以圆头笔的笔尖着力，画出短促的笔触。

用力于圆头笔的边，上下斜向快速挥动笔，画出一片彩色区域。

转动圆头笔的笔尖，左右用笔，画出不规则的笔迹。

用圆头笔侧面顿笔，画出短促的线条。

以榛形笔的侧面着力，转动画笔，画出不规则的笔迹。

以榛形笔的笔尖着力，向斜上运笔，画出短线。

以榛形笔的宽面着力，顿笔，抬笔，画出色彩分层。

以榛形笔斜向折返挥笔，画出不规则笔迹。

用力在平头笔的宽面，画出短促的笔触，形成层叠的效果。

以平头笔的顶部着力，斜向画线，形成重叠。

以平头笔侧面画出“Z”形线，尽量画得流畅些。

以平头笔笔端着力，斜向拉出扇形笔迹。

把画刀蘸满颜料，用力将刀刃按到画布上，然后抬起。

交替使用画刀的正面和侧面，形成不规则的轻快的效果。

移动画刀平面，向左下用力，用短的笔触画线，在颜色表面形成零碎的效果。

使用画刀侧面，用腕力带动画刀旋转，画出色面。

<<油画工作室I>>

编辑推荐

《油画工作室1》编辑推荐：对于想学绘画的初学者来说总会有这样的疑问：该从哪里开始学起？又如何进行学习？

面对市面上五花八门的绘画指导书却无从选择。

我一直也在寻找一本可以让初学者轻松入门又能得到提高的绘画书，直到遇见了英国DK出版社的这套《绘画艺术成功捷径》系列丛书。

它亲切、真诚和专业的教学方式确实打动了我。

如书中所说，绘画并不是一件难事，与其执着于绘画技法，不如更多的享受挥动画笔的乐趣。

就像小时候那样快乐的去画，让画笔成为思绪的延伸。

这套书会帮助你重新领略绘画的美妙。

每套书均按照由易到难的顺序，为你定制了阶段性的学习内容。

思路清晰、讲解细致，当拿起笔跟随书中的节奏和进度系统性的展开学习，绘画将变的简单而轻松。

书中的指导并不局限于单调的材料或技法，而是满怀欣喜的期待你能认识多种绘画的可能性。

穿插于各个章节的大师名作赏析会帮助你理解如何更好的诠释一个主题，并启发你运用所学的知识 and 技法去自如的创作出完整的作品。

而这些尝试正是绘画的乐趣！

油画是所有艺术种类中技法最多的一种艺术形式，在作画过程中，你会遇到无数的偶然，体验到无限可能性，这无疑在增加油画神秘感的同时也增加了油画的难度，这本《油画工作室1》将为初学者提供最大的帮助，只要耐心的跟随书中讲解循序渐进的进行绘画练习，你将可以把想象力和创造力发挥到极致。

每个人都有属于自己的独特绘画感觉和方式，这套丛书除了带给你系统而专业的教学之外，更旨在让你发现内在独特的自己，去自由表达丰盈的灵感。

这是一套可以读懂你心的好书，我很荣幸能把它推荐给你。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>