

图书基本信息

书名：<<Nikon D7000数码单反超级手册>>

13位ISBN编号：9787805014739

10位ISBN编号：7805014736

出版时间：2012-5

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：伍振荣 等编著

页数：101

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《Nikon D7000数码单反超级手册》是一本实用的Nikon D7000相机使用手册。
主要内容包括：Nikon D7000性能特点详解、Nikon D7000机身详细介绍、Nikon D7000菜单详解、Nikon D7000即时显示详解、Nikon D7000闪光灯配件。

作者简介

伍振荣Alex Ng, 《摄影杂志》及《DC Photo数码摄影》创办人, 香港树仁大学新闻与传播学系高级讲师, 中国人民大学新闻学文学硕士(视觉传播), 中国高等摄影教育专业委员会理事, 是香港资深摄影文化人及多产的影像作家。主要著作包括《光与曝光》、《影像谎言》、《决定性瞬间解码》、《香港摄影20年》、《DSLR数码单反摄影天书》以及其他数十种摄影及相机参考书等。

胡民炜Raymond Wu, 香港大学理学院荣誉学士, 1996年开始投身《摄影杂志》编辑工作, 曾参与多册畅销摄影书刊的拍摄、写作及编辑工作, 近年主攻数码影像及色彩管理, 曾编写香港首册《彩色数码摄影摄影师色彩管理收册》, 经常主讲数码摄影讲座, 多次担任摄影比赛的评委, 个人摄影展“Mood of Hong Kong/香港感觉”获齐鲁国际摄影奖, “TIMESTAMP: 在时空中走过”在香港展出时大获好评。

黎韶琪Dennis Lai, 毕业于香港树仁大学新闻与传播学系, 是《摄影杂志》及《DC Photo数码摄影》的资深编辑, 有10年摄影出版及摄影培训教育工作经验, 多次为香港重要摄影比赛担任评委。参与编撰的畅销摄影书包括《数码摄影实用攻略》、《Photoshop专业影像处理手册》等, 个人摄影展“荒谬都市”入选济南当代国际摄影双年展优秀作品。

书籍目录

越级挑战：高性能中级DSLR机皇

机身正面

机身顶部

机身背面

机身侧面/底部

控制面板LCD

取景器显示

D7000 VS D5J00 VS D300 VS D90

D7000 VS D5J00

D7000 VS D300 VS D90

机身比较

Live View设定方式比较

减少噪点

连拍测试比较

改良的对焦模式设定方法

D7000、D300、D300S、D90主要规格差异

Nikon D7000性能与特点全面分析

问鼎Nikon DX中级机皇

1620万像素超高分辨率

超声波共振仁M。

s除尘

、4 . bit重现更细腻图像

EXPEED 2令拍摄更流畅

更宽的ISO感光范围

第二代超强场景识别能力

6fps突破中级DsLR极限

39点高密度AF相当棒

D—LiQht5ng改善暗部

.....

章节摘录

版权页：插图：顶级的超宽ISO范围Nikon声称D7000所采用的1620万像素CMOS的集光能力在设计上已加强，不单令D7000所拍摄的图像能获得较准确的曝光，而且噪点极低，图像表现亦较为精细，因此，令D7000在高ISO曝光时有更佳的表现。

事实上，D7000的ISO范围极广阔，目前除了D3S比D7000的ISO高一级外，它在不延展ISO时也高达ISO 12800，比D7000的不延展ISO时最高的ISO6400高1EV，但D7000的基本ISO却由ISO 100开始，而D3S却由ISO 200开始，因此，D7000其实与D3S有相同的基本ISO宽度，大家都是7EV；若把D7000和D3的基本ISO范围比较，D7000优胜D3一级。

至于和D300/D300S相比，坦白说，两部Nikon APS—C级机皇的基本ISO范围仅由ISO 200—3200，虽然D300/D300S也可以把ISO迫升到ISO 6400，但那绝对不可能和D7000的原始ISO 6400的图像品质相比，况且，D7000可以再迫升到ISO25600，感光表现与顶级的D3相同。

D300/D300S无论高ISO还是低ISO均绝对比不上D7000。

那么即使无需实拍比较，单看数字，已知D7000在低光摄影中也较D300/D300S优胜（测试结果可参阅本书P16页），再加上D7000有真正的ISO100，那么，D7000在ISO表现上足以把D300/D300S比下去就显而易见。

说实在的，对摄影记者或纪实摄影师来说，以高ISO手持相机在低光情况下拍摄是常有的事，不少人不明白为何真正的专业记者宁可用较沉重的D3/D3S而舍轻巧一点的D300S，除了因为FX格式的135全画幅因素外，D3/D3S有较高ISO范围绝对是考虑因素之一，这一回D7000是第一部Nikon DXDSLR有如此高ISO的表现的相机，以往只有FX级的DSLR才有如此表现，这一片全新的1620万像素CMOS实在要记一功。

ISO 100表现更细腻但“好戏”还在后头，众所周知，ISO越低图像越佳的表现，是数码摄影的一个先天性现象，不少CMOS的基本ISO都是由ISO 200开始，无论D90、D5000，以及D300/D300S及D3/D3S都是由ISO 200开始的，过去Nikon只有最顶级的旗舰机是D3X的原始ISO才由ISO100开始，而D3X的图像品质亦受到推崇，如今，D7000是另一部NikonDSLR，也是第一部DXDSLR，拥有ISO100原始感光度的相机，令它所拍摄的图像有相当细腻的表现。

较宽的ISO范围在摄影实战中有何重要性？

首先，ISO 100其实是一个标准，传统的摄影师都习惯了以ISO 100拍摄，而且，ISO 100比ISO 200有更佳的图像表现，过去的Nikon DSLR虽然可以利用ISO延展的设置把ISO“迫降”到ISO100（Lo 1），但那只是模拟的ISO 100，对提升图像表现没有帮助，D7000就有真正的ISO 100，略低的ISO可以让喜欢使用大光圈镜头的摄影师在较强照明下，仍有机会使用全开光圈或较大光圈拍摄浅景深图像。

另外，高ISO的DSLR意味着可以在极低光下手持相机拍摄也不怕抖动，例如新闻摄影及体育摄影就经常需要用高ISO拍摄，令快门速度可以提升，拍摄到清晰的动态主体，而又不致令图像的品质明显降低。

编辑推荐

《Nikon D7000数码单反超级手册》编辑推荐：中文D7000权威专书，不仅让您对D7000的强劲性能有着全面体验，而且也有对全高清拍片实战技巧Tips17项内置图像处理功能完全示范。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>