

<<紫砂壶把玩与鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<紫砂壶把玩与鉴赏>>

13位ISBN编号：9787805014913

10位ISBN编号：7805014914

出版时间：2012-7

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：于川

页数：107

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<紫砂壶把玩与鉴赏>>

内容概要

《把玩艺术系列图书：紫砂壶把玩与鉴赏（修订本）》涵盖紫砂壶从历史、鉴赏、选购、收藏、把玩、保养到行情、近年拍卖价格等知识信息全面而精要。

<<紫砂壶把玩与鉴赏>>

作者简介

于川，艺术品鉴赏专家及发烧级“玩”友。

<<紫砂壶把玩与鉴赏>>

书籍目录

- 壹 宜兴紫砂茗壶的发端
- 贰 紫砂茗壶的发展历史
 - 第一节 明中叶以前的创始期
 - 第二节 供春时代的确立期
 - 第三节 时大彬时代的成熟期
 - 第四节 陈鸣远时代的光大期
 - 第五节 陈鸿寿时代的士人参与期
 - 第六节 顾景舟代表的重光期
- 叁 历代名家名壶
 - 第一节 明代的名家名壶
 - 第二节 清代名家名壶
 - 第三节 现当代名家名壶
- 肆 紫砂茗壶的制作
 - 第一节 紫砂茗壶的制作工具
 - 第二节 紫砂茗壶的成形
 - 第三节 紫砂茗壶的焙烧
- 伍 紫砂茗壶的造型艺术
 - 第一节 紫砂茗壶造型的实用性
 - 第二节 紫砂茗壶造型的艺术性
 - 第三节 紫砂茗壶造型中的纹线
- 陆 紫砂茗壶的装饰艺术
 - 第一节 紫砂茗壶的装饰艺术
 - 第二节 紫砂茗壶的刻画
 - 第三节 紫砂茗壶的加彩
 - 第四节 陶塑
- 柒 紫砂茗壶的选购和收藏
 - 第一节 如何选购紫砂壶
 - 第二节 如何鉴别紫砂壶的真伪
 - 小贴士：如何鉴别紫砂茗壶的作伪
- 捌 紫砂壶的泡养和把玩
 - 第一节 如何泡养紫砂壶
 - 第二节 以壶适茶，因茶选壶
 - 小贴士茶之历史与品种
 - 喝茶，还是喝咖啡？

- 附录1 紫砂茗壶的市场行情
- 附录2 历代紫砂名家的款识
- 附录3 历代壶艺家名录

<<紫砂壶把玩与鉴赏>>

章节摘录

版权页：插图：第五节 陈鸿寿时代的士人参与期 紫砂茶壶最迟在元代就已经成为文人墨客们的爱物，而到了明清两代，更是深受文人学士们的喜爱，文人们的喜爱更加强了紫砂茶壶的文玩鉴赏的艺术价值，而其本身的实用价值此时已经退居次席了，尤其是对那些名家之作而言。

紫砂艺术发展到这种状况，再单纯地依靠那些虽然技艺超群，但毕竟由于文化素养的欠缺而在创作上带有很大局限性的紫砂匠们已经是不行的了，于是，文人们终于忍俊不住，由重视进而发展到参与，终于从幕后的鉴赏者走到台前，成为实际上的参与者，而这种文人的参与最终使得紫砂艺术得以升华，成为一种典雅的书画与造型艺术的结合体。

清嘉庆、道光年间，文化艺术造诣超群的书画大家陈鸿寿的参与，真正给紫砂艺术的发展注入了蓬勃的生机，创造了紫砂茶壶中的又一经典——曼生壶。

陈鸿寿，生于1768年，卒于1822年，字子恭，号曼生，浙江钱塘人，嘉庆六年（1801年）拔贡，官至淮安同知，主要活动在清嘉庆、道光两朝。

陈鸿寿是清代著名的书法家、篆刻家、画家和诗人，还精于竹刻艺术，他是著名的“西泠八家”之一，书画方面有《古柯兰石图》、《龙池纪游图》等，还著有《种榆山馆诗集》等作品，是一位多才多艺的艺术大家。

陈鸿寿像当时许多文人一样热衷于紫砂茶壶，他收集了不少前人的紫砂作品，时时把玩揣摩，而在1812年~1815年他出任与宜兴毗邻的江苏溧阳县知县，近水楼台地了解了紫砂行业，同时结识了不少紫砂艺人，他对紫砂浓厚的兴趣急剧地转化为强烈的创作冲动，终于在紫砂茶壶的创作上大书了一笔，可以说，陈鸿寿最终使紫砂茗壶和诗、书、画完美地结合成一个新兴的艺术门类。

陈鸿寿以其卓越的艺术想象，自行设计了许多紫砂茶壶的款式，旧说有“曼生十八式”，其实他所作的款式远不只此，仅就大石斋所藏《朱石梅摹茗壶二十品》就保留了二十种款式，这之外挂漏的还有很多，据近年的发现和考证，不下三十余种。

陈鸿寿不但自己设计，还亲自选择制壶的泥料，从色泽到砂质，都极考究。

他并不是一个工匠，所以，制壶还要请人，待壶制好之后，他和他的幕僚清客们便在壶坯将干未干之际，以竹刀雕刻上铭文，他的幕僚、好友诸如郭频伽、江听香、高爽泉、查梅史等人都参与了这种创作活动，如一把井栏壶上铭有：“注以丹泉饮之延年老曼铭频伽书。”

陈鸿寿所设计的砂壶新的款式要落实为真正的紫砂茗壶还离不开紫砂工匠们的合作，当时宜兴的紫砂工匠杨彭年、杨宝年、杨凤年兄妹，以及吴月亭、邵二泉等就成为“曼生壶”的制造者。

<<紫砂壶把玩与鉴赏>>

编辑推荐

《紫砂壶把玩与鉴赏(修订本)》是《把玩艺术系列图书》中的一本，这套丛书中的每一分册都讲述了一种把玩艺术品，如核桃、手串、挂件手把件、琥珀蜜蜡、象牙、烟斗、紫砂壶、鸟笼、葫芦、和田玉、橄榄核雕、铜印钮、折扇……这些都是最受把玩者、收藏者喜爱的热门艺术品，既有艺术价值、收藏价值，有的还有保健功效，其外形小巧玲珑，制作工艺精湛，让人爱不释手。

内容方面，《紫砂壶把玩与鉴赏(修订本)》虽然仅有一百几十页，但是内容上从历史、鉴赏、选购、收藏、把玩、保养到行情、近年拍卖价格等知识信息全面而精要；而且基本每页都有至少1张实拍精美照片，保证了这本展现美物的书能让读者大饱眼福。

装帧形式方面，虽然《紫砂壶把玩与鉴赏(修订本)》开本小巧，但是装帧精美，富有质感的特种纸封面加烫银工艺，以及铜版纸内页，都保证了《紫砂壶把玩与鉴赏(修订本)》精美如艺术品的品质。

<<紫砂壶把玩与鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>