

<<宝岛一村>>

图书基本信息

书名：<<宝岛一村>>

13位ISBN编号：9787805015620

10位ISBN编号：7805015627

出版时间：2013-10

出版时间：北京美术摄影出版社

作者：赖声川,王伟忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<宝岛一村>>

### 内容概要

《宝岛一村》是台湾著名舞台剧导演赖声川和台湾综艺之父王伟忠强强联合推出的经典剧作，本书以台湾2011年出版的《宝岛一村》剧本为主要内容，辅以王伟忠等人的创作理念、各界评论等。此剧诉说的是一个庞大多元却又被归为同一族群的人们从离家到想家到认同这里就是家的一段历程，剧本呈现出了“眷村”三代住民、四个家庭的故事。这部舞台剧成功塑造了第一代思乡、盼回乡的“眷村人”和第二代在台湾出生、土地认同概念逐渐转变的“眷村子弟”，透过笑泪交替和心酸诙谐，回顾了台湾最珍贵的族群融合历史。

## <<宝岛一村>>

### 作者简介

赖声川，1954年生于美国华盛顿，美国加州柏克莱大学戏剧博士，台湾著名舞台剧导演，现任台北艺术大学教授、美国斯坦福大学客座教授及驻校艺术家、台湾“表演工作坊”艺术总监，被誉为“现今中文最顶尖的剧作家”、“亚洲剧场导演之翘楚”，作品被称为“这个时代话剧舞台上的巅峰之作”。

从80年代开始，他的作品促进了台湾现代剧场蓬勃多元的发展，近年来，在大陆发挥了深度影响力，2010被选为全中国文化领域年度最具影响力人物。

主要作品包括已被誉为经典的《暗恋桃花源》、《那一夜，我们说相声》、《如梦之梦》、《宝岛一村》等。

王伟忠，台湾著名的综艺之父，有电视才子的美誉，以节目创意著称。

王伟忠祖籍北京，从小也是在眷村长大的，近年来对保存眷村文化不遗余力，拍摄了纪录片《我住宝岛一村》等。

他旗下有很多知名的艺人，他所制作或监制的电视节目，不管是1980年代的华视《连环泡》还是2000年代的中天电视《全民乱讲》乃至于目前仍制播中的《全民最大党》《康熙来了》《我猜》《超级星光大道》《国光帮帮忙》等，均带动台湾综艺界脉动。

## &lt;&lt;宝岛一村&gt;&gt;

## 书籍目录

序《宝岛一村》—华人剧场的文化奇迹 黄碧端或许一些人不会被遗忘—关于《宝岛一村》的创作 赖声川经历就是DNA 王伟忠拾起历史的遗页, 想我眷村的回忆..... 周行舞台说明序幕第一幕 一九四九年至一九五一年【第一场】发地址牌【第二场】入宅【第三场】升旗【第四场】来台湾过的第一个年【第五场】大树下(一)【第六场】学做菜【第七场】周家女主人【第八场】买棺材(一)【第九场】葬礼(一)第二幕 一九六九年至一九七五年【第一场】蒙太奇【第二场】大树下(二)【第三场】防空洞(一)【第四场】二十一点【第五场】偷窥【第六场】偷窥处罚【第七场】电影院【第八场】三朵花【第九场】期待【第十场】忘词【第十一场】留声机事件【第十二场】防空洞(二)【第十三场】两家吵架【第十四场】毁约【第十五场】蓝天使【第十六场】帮佣【第十七场】防空洞(三)【第十八场】生父【第十九场】鹿港【第二十场】自制马桶【第二十一场】公厕推理【第二十二场】逮捕【第二十三场】求援【第二十四场】平安【第二十五场】该下雨了【第二十六场】一个时代结束第三幕 一九八二年至二〇〇六年【第一场】远离宝岛【第二场】买棺材(二)【第三场】葬礼(二)【第四场】探亲【第五场】大树下(三)【第六场】春天的记忆【第七场】重逢【第八场】Vegas【第九场】再看一眼【第十场】尾声创作理念王伟忠: 宝岛一村, 故事未完朱安如赖声川: 让故事说自己的故事廖俊逞、朱安如评论、回响与祝福《宝岛一村》: 一群移民的流亡史诗鸿鸿《宝岛一村》他们台湾这些年周黎明包子, 两个, 热乎的..... 赵普宝岛一村林青霞一个时代的珍藏陈浩各界回响演员祝福中场休息

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>