

<<戴敦邦人物画集>>

图书基本信息

书名：<<戴敦邦人物画集>>

13位ISBN编号：9787805034867

10位ISBN编号：7805034869

出版时间：2001-7

出版时间：天津杨柳青画社

作者：戴敦邦 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<戴敦邦人物画集>>

内容概要

《戴敦邦人物画集》内容简介：戴敦邦是蜚声海内外的中国画大家，也是深受读书人喜爱的插图艺术名家。

他早年曾任文艺出版社装帧设计师，插图艺术自然当行。

后调任大学教授绘画，出版界仍对他紧追不舍。

上海古籍出版社近日出版的《戴敦邦古典文学名著画集》，荟萃其1970至1997年间如题代表作一百六十余帧。

内中逾半曾发表者，即为古典名著珍藏本、大型辞书、诗词集等所绘画页。

就这一点而言，此画册不啻是戴氏国画艺术的专题展览，实也是对发展高品位插图艺术的一种示范和促进。

画集中的作品，皆取材于中国古典文学宝库，上自神话盘古开天辟地，中及唐诗宋词，下逮元明清戏曲小说。

形式有组画、独幅画、长联、屏条等。

按戴先生的说法，集内之作，是他“以绘画形式演绎的（文学名著）读后感”；“常言‘诗贵含蓄’

。诗句若一览无余，不如无诗，然若无诗，也便失却含蓄的载体。

诗画一理，画虽较诗直观形象，同样亦尚蕴藉耐看。

古典文学名著拥有广泛读者，而不同时代、不同经历的读者，对作品的理解和联想，千差万别。

吾之‘读后感’，既欲发表自己体会，又不欲妨碍观者的各自理解和想象”（见画集《序》）。

此言堪为书籍插图艺术的金石之论。

<<戴敦邦人物画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>