

<<构成艺术与应用>>

图书基本信息

书名：<<构成艺术与应用>>

13位ISBN编号：9787805035093

10位ISBN编号：7805035091

出版时间：2000-3

出版时间：天津杨柳青画社书刊编辑出版发行事业部

作者：徐文汉 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<构成艺术与应用>>

内容概要

《构成艺术与应用》内容简介：构成艺术是一种现代设计观念，是包括平面构成、色彩构成、立体构成的通称，也称“三大构成”。

它不是特指某一具体造型艺术和视觉设计，而是对造型艺术、视觉设计中所涉及到的形态、色彩、立体空间以及材料、肌理、质感等课题的基本概念、基本原理、形态的组合规律、造型结构的组织原则、形式语言的表达等进行研究，我们也称之为纯粹构成研究。

它抛开应用的功利目的，而探寻形态、色彩、立体空间语言的内在本质表述。

由于其完善、科学、系统的研究方法和培养人的创造精神，构成艺术已发展成为设计院校重要的基础课程。

另一方面，构成艺术从其产生就和应用设计联系在一起了，我们也称之为目的构成或应用设计构成。

构成艺术理论现在已经广泛影响和应用于建筑设计、环艺设计、工业产品设计、日用品设计、展示设计、视觉传达设计、服装设计等领域。

<<构成艺术与应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>