

<<郑大千作品选>>

图书基本信息

书名：<<郑大千作品选>>

13位ISBN编号：9787805036434

10位ISBN编号：7805036438

出版时间：2002-1

出版时间：天津杨柳青画社书刊编辑出版发行事业部

作者：郑大千 绘

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郑大千作品选>>

内容概要

郑君大千乃当今画坛实力派闻人，出身翰墨世家，自幼受诗书画传统文化熏陶，精勉奋取，卓有心得。

其为人恬淡冲穆，绝无时下随处可见之粗浮躁戾之气，机巧便利之风。

宋人郭若虚称：“人品既已高矣，气韵不得不高；气韵既已高矣，生动不得不至。”

纵观郑先生绘艺熔承继与开拓于一炉，题材广泛，涉猎山水、花鸟，驰骋工笔、写意，清隽典丽，皆为大自然生命写照。

曾文正公云：“有气则有势，有识则有度，有情则有韵，有趣则有味。”

郑先生惯于无限生机间觅境界，得势度而求韵味。

每每倾注融融爱心，流淌汨汨诗意。

于是，或作牡丹玉笑珠香、妖艳欲滴；或写石榴茜裙初染、蕊珠如火；直写得夏荷亭亭出水，灼灼呈瑞；秋菊微香披座，落英可餐。

似幻非真之水仙，雅韵欲流，奇葩生色；迎风立雪之玉兰，素艳凌空、余香拂袖。

画家尚无鲜活之心灵，精微之观察、娴熟之技艺，焉得如此偶然天成，趣味横生？画家尤擅工笔重彩。

世人或以为此艺渐趋末路，鄙吝冷落之论时有，殊不知精严毫末而气象爽然者，傅染愈新，光晖愈古，乃为生动之极致。

无论工写，于画家第一要素为聪明。

郑先生敏而好学，朝览夕诵，孜孜不倦，久久为功，故能聪明近磊落而不俗，聪明近空旷而不拘，聪明近秀媚而不粗。

郑先生素来深味线条至要，刚柔相济，宛转自如，得心应手，非等闲功力，敷彩渲染力求淡逸而不轻浮，沉厚而不郁滞，中西法度兼备，通灵善变，其中佳致，当见镂精刻骨之微妙。

余尝谓，美乃自由之结晶，诗化之自由。

绘画吟诗大凡不觉妙合天趣，自是一乐。

清人邹一桂云：“然乃兴会方王，方见天机活泼”。

人内发者曰情，外触者曰感，应感而生，兴会至矣，兴之所至，诚为真艺术之契机。

郑先生作画每以成竹在胸，凡经营虚实、欹正、疏密动静，时见匠心独运。

其写意之作寄寓深远，虽兴会淋漓却无敷衍草率江湖味。

工笔精品皆生活中来，取舍提升，渗透自身情感，独特之审美感受不以细节之琐碎而淹没，对象活泼与清奇，正对应心灵之秀逸与洒脱。

<<郑大千作品选>>

作者简介

郑大千号梅峰山人，1953年生，福州市人。

福州画院专职画师、国家一级美术师、中国美术家协会会员、福州市政协委员、文化部中国诗书画研究院研究员。

作品形神兼备，清丽典雅。

曾多次参加由文化部、中国文联、中国美协所主办的画展并获奖。

数次出访新加坡、马来西亚等国举办

<<郑大千作品选>>

书籍目录

喇叭欢歌向天涯初酣晓日红欲滴春色满园长春辛夷凌波仙子清气满乾坤傲霜朝阳南国薰风亭亭玉立傍
清流雨后春华丽日暖生辉东风吹指艳阳天春讯鸢尾紫藤胜似春光锦上添花银花玉雪香国色天香紫燕豆
蔻南国情不尽春消息传向天涯冰心竹林清趣昙花玉羽戏瑞田园乐富贵呈祥满堂红迎春秋艳湖畔晨曲冰
心南国金秋花好月圆凌霄浓艳凝香凝香南瓜花映山红露润果香争春竞艳天香清艳秋艳游鱼归渊春风一
轮皓月影双清情切切意绵绵象牙红紫薇腊海棠翠林晓曲岁朝清供月下大富贵春光蜀棉稻豆花香和风万
里

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>