

<<沈嘉蔚油画艺术>>

图书基本信息

书名：<<沈嘉蔚油画艺术>>

13位ISBN编号：9787805036809

10位ISBN编号：7805036802

出版时间：2002-7

出版时间：天津杨柳青画社

作者：沈嘉蔚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈嘉蔚油画艺术>>

内容概要

本书向您介绍了沈嘉蔚油画艺术。

<<沈嘉蔚油画艺术>>

作者简介

沈嘉蔚，1948年生于上海。

1970年由故乡嘉兴支边到北大荒，成为兵团战士和业余画家。

1974年因油画《为我们伟大祖国站岗》而为人所知，1998年此画经修复后在古根海姆美术馆展出。

1981年成为辽宁画院专职画家。

1982年成为全国美协会会员。

1982年至1984年在中央美术学院油画系研修班学习。

1989年初移居澳大利亚悉尼至今，继续职业画家生涯。

在国内时主要从事历史画创作与研究。

重要作品如《红岩》、《创伤》、《红星照耀中国》等，均由中国美术馆和革命博物馆收藏，并曾五次获全国美展奖。

到达澳洲之初，重新开始事业拼搏。

头三年利用画头像谋生，认真研究全世界各民族各人种的不同相貌，画像五千余幅，从而为肖像画技法打下深厚的基础。

从1993年开始，连续七年入围全澳瞩目的阿基鲍尔特肖像奖比赛，迅速为主流艺术界关注，进入澳大利亚最优秀的肖像画家行列。

1995年初，以一幅严谨写实的历史画赢得“玛丽·麦格洛普艺术奖金”第一名，因此得到教皇约翰·保罗二世的接见并授予纪念金牌。

近年来，专注于新历史画的研究与创作。

他认真关注20世纪现代与当代艺术发展成果，吸收对己有益的成分，并坚持运用写实技巧来表达自己的对人类历史的思考。

这一尝试正在引起主流艺术界的关注，受到普通观众的欢迎。

2000年夏曾应邀到北京的革命军事博物馆创作大型历史画《百团大战》，并出席“20世纪中国油画展”的学术研讨活动。

<<沈嘉蔚油画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>