

<<刘炳森隶书古栾三碑>>

图书基本信息

书名：<<刘炳森隶书古栾三碑>>

13位ISBN编号：9787805036960

10位ISBN编号：7805036969

出版时间：2002-7

出版时间：福建美术

作者：刘炳森书

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘炳森隶书古栾三碑>>

### 内容概要

炳森擅长隶书，而我喜爱他的小字。

如欧阳中石所说[规矩俨然，而清灵飞动]；又如范曾所赞[线条凝重，仪态潇洒]。

如所周知，学隶书有成者，大抵直接取法汉碑，而汉碑品类繁多，《史晨》的端庄，《石门颂》的恣肆，《张迁》的朴厚……只要认真学去，都会有所得。

而[端庄]、[恣肆]、[朴厚]等等，只是就主要特征而言，学者从何碑入手，学取的侧重点如何，各不相同。

炳森在博采众碑之时，有他自己的领会，形成他自己的格局，那是一个和谐的世界，古典美的世界。

炳森作品特点的形成，除了个人学养、气质等原因之外，我以为还有两个因素：一是他长期在文物部门任职，观摩、临摹古画，日夕与古人游。

再一个重要的原因是他一贯热心普及工作，长期从事教学，辅导青年，编写教材，不遗余力。

像《北魏刁遵墓志》选字放大这样的事，他做起来津津有味；而描写标准字这种在别人看来枯燥乏味的活儿，他也极认真，一丝不苟地去做。

他这种为书法普及工作而出力的精神，是值得我们称道的。

## <<刘炳森隶书古栾三碑>>

### 作者简介

刘炳森 字树鑫，号海村，幼年自号刘五先生。

一九三七年八月出生于上海，祖籍天津武清。

一九六二年夏于北京艺术学院美术系中国画山水水本科毕业，同年秋入北京故宫博物院，从事古代法书绘画的临摹复制和研究工作至今。

刘炳森教授是国内外著名的书法家和国画家，青年时代就已蜚声日本。

山水画注重以书法用笔入画，画风朴茂淳厚，然而多年以来其画名却为书名所掩。

书艺向以隶、楷著称于世，并兼长行、草，传统功力深厚，书风凝重稳健而又俊逸潇洒，其出版物总发行量近三百余万册，因而在国内外有广泛的影响。

他的书道艺术造诣，为世界各国艺术界所熟悉、所称道，故享有很高的声誉。

他的隶法，在坚实的传统力基础上，充分发挥了自己的创造性，用现代的审美意识，并参以姊妹艺术的某些韵律和情趣，加上文学素养，形成了鲜明的个人风格，在当代中国书坛上独树一帜，世称『刘体隶书』。一九九〇年五月，荣获日本『富士美术奖』。

文学著作有散文集《紫垣秋草》等问世。

近些年来，刘炳森教授怀着热诚友好的感情，先后出访了南北美、西欧和南亚，积极宣传了中华民族的传统书画艺术；为了促进中日两国的文化艺术交流，他已近三十次东渡扶桑，几乎走遍了日本列岛。

现任全国政协常委、北京故宫博物院研究员、中国书法家协会副主席。

<<刘炳森隶书古栾三碑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>