

<<傅抱石作品精选>>

图书基本信息

书名：<<傅抱石作品精选>>

13位ISBN编号：9787805037165

10位ISBN编号：7805037167

出版时间：2002-7

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：傅抱石

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅抱石作品精选>>

内容概要

本书主要展示了傅抱石先生的绘画作品。

<<傅抱石作品精选>>

作者简介

傅抱石（1904 ~ 1965）中国画家，美术史论家。

原名长生、瑞麟。

江西新余人，卒于江苏南京。

早年留学日本，学习东方美术史，工艺美术，雕塑，毕业于东京帝国美术学校。

回国后任教于中央大学艺术系。

擅长山水、人物，在传统基础上融合中西画法，并师法自然，崇尚革新。

作品笔墨豪放潇洒，淋漓酣畅，情感强烈、真挚，画风雄健。

代表作有《潇潇暮雨》、《九歌》、《江山如此多娇》（与关山月合作）等。

亦长于书法、篆刻，并长期从事中国美术史论的研究，著述丰富。

曾任中国美术家协会副主席，江苏省画院院长等职。

著有《中国绘画变迁史》、《中国古代山水画史的研究》、《中国绘画理论》、《人物山水技法》、《中国的人物画和山水画》、《中国美术年表》、《石涛上人年谱》、《中国篆刻史述略》等，出版有《傅抱石画集》（1958）、《东北写生集》、《傅抱石速写集》等。

傅抱石先生擅山水、人物，在传统基础上融合中西画法，并师法自然，崇尚革新。

作品笔墨豪放潇洒，淋漓酣畅，情感强烈、真挚，所绘云烟迷雾，壮丽沉雄。

创作章法不落常套，善于把水、墨、色融合为一体。

独创“抱石皴”法。

人物画也自成一格。

代表作品有《待细把江山图画》、《西陵峡》、《丽人行》等。

<<傅抱石作品精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>