

<<刘继卣《武松打虎》>>

图书基本信息

书名：<<刘继卣《武松打虎》>>

13位ISBN编号：9787805037660

10位ISBN编号：7805037663

出版时间：2003-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：刘继卣

页数：28

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刘继卣《武松打虎》>>

内容概要

《武松打虎》组画是刘继卣先生于1954年继创作完成《永不掉队》。

《鸡毛信》、《东郭先生和狼》等部连环画作品之后，开始创作的一部工笔重彩组画。1955年完成后即由人民美术出版社以各种开本，配以各种语言文字，连续向全国。全世界出版发行，至今仍不断再版。

《武松打虎》组画一共十六幅，画面生动，色彩典雅、柔和，融合协调了人物画、动物画。

山水花鸟画为一体。

构图严谨，画中突出表现了中心人物武松和老虎的相互关系，而对清静深远的背景设置、布局更是一丝不苟。

绘画步骤，笔笔精到，为读者塑造出从未见过的豪侠气魄及威武不屈的英雄形象。

画面的每一方寸，复杂的透视与空间关系，处理得极富科学性，更加完美地充实了读者的视觉，给予读者一种身临其境的感情冲动。

《武松打虎》组画是用毛笔在宣纸上绘画的。

刘继卣先生以他的主观意识，塑造了武松的人体。

相貌和气质。

他将人体的结构、相貌，设计定型后，继续塑造出武松在十六幅画中，以故事情节为限制的不同角度，不同环境、不同心情，所表现的各种复杂的形体与动作。

准确地刻画出骨骼，肢体和面部表情，光彩照人，读者一见，即认定是武松这个人。

刘继卣先生这种超凡的造型能力，以及他用毛笔钩线皴染的技法，致使笔下的人物、动物、景物，神气活现于画面，博得国内外美术工作者及研究者的爱戴。

<<刘继卣《武松打虎》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>