

<<走进美院。素描。>>

图书基本信息

书名：<<走进美院。

素描。

>>

13位ISBN编号：9787805038445

10位ISBN编号：7805038449

出版时间：2005-1

出版时间：天津杨柳青画社

作者：赵秋明编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在考场上，人像写生一般是自然光。

模特在室内所坐位置以及角度会有所不同，除非有意摆放，光线一般不会太理想。

因此我们不能单纯地考虑明暗或质感，应两种观察方法同时进行。

如模特所处位置光线很好，明暗变化清晰，就适合以表现明暗关系为重点；反之可考虑所画模特脸部固有色的变化。

如重颜色头发、眼部，稍浅些的嘴唇，再浅些的皮肤，更浅些的牙齿，然后再加上明暗以及结构的因素，这样可容易地把握好画面的效果。

本书所点评的作品，是学生当中已考取各艺术院校且名列前茅的同学高考前所画作品。

大部分为中央美院、清华大学艺术学院、天津美院、电影学院、中央戏剧学院的学生，也有少数现在高中即将高考的学生的优秀作品，希望能够达到与考生们交流的效果。

便愿通过这本书的编写能对广大考生有所帮助。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>