

<<孟祥顺画虎线描艺术>>

图书基本信息

书名：<<孟祥顺画虎线描艺术>>

13位ISBN编号：9787805039565

10位ISBN编号：7805039569

出版时间：2005-6

出版时间：天津杨柳青画社

作者：孟祥顺 绘

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<孟祥顺画虎线描艺术>>

### 内容概要

孟祥顺于1985年毕业于中央美术学院中国画系，从师于李可染、姚有多、张立辰、李行简、贾又福等名家。

孟祥顺画虎，特点在以形写神，形神兼备。

## <<孟祥顺画虎线描艺术>>

### 作者简介

孟祥顺，号师虎堂主，1956年生于东北通化市。  
中国美术家协会会员。

自幼喜画，受祖父影响，12岁就临摹石涛、张善仔、张大千、李可染的作品。  
并以擅画虎传为佳话。

1971年在鹤岗矿务局当采煤工人。

1973年调矿工会工作，创作了大批反映煤矿工人生活的作品。

1976年创作《周总理和煤矿工人在一起》获省优秀作品奖。

1985年进修于中央美术学院国画系，受到李可染、姚有多、李行简、贾又福等名师指导，并随教师姚有多、李行简，去河南洛阳、嵩山、华山等地写生。

1986年作品《春雪》赴波兰展出，并获优秀作品奖。  
同年在家乡鹤岗市举办首次个人画展。

1987年随著名画家周思聪下煤矿写生，并发表《周思聪和矿工》一文。

1989年《艺术界》、《美术大观》、《艺术评论》等刊物专题介绍（兰铁成撰文）。  
巨幅山水作品《龙骨》获建国40周年一等奖。

1992年，被黑龙江省委宣传部编入《龙江魂》一书专题介绍（姜黎明撰文），并在哈尔滨与张留城举办联展。

1994年，在海南海口大学举办个人画展。  
作品《雄风》、《天涯魂》被大学收藏。

1995年，在沈阳故宫举办个人画展，著名画家白雪石、刘勃舒、贾又福、娄师白为展览题字。

1996年，在山东青岛举办个人画展，同年定居北京，成为专业画家。

1997年，与姚有多老师在广州举办师生联展，并参加广州艺术博览会。

1998年，在北京举办画展，同年春节中央电视台虎年话虎节目专题介绍。

1999年8月在汕头与刘大为、张道兴、刘怀山举办联展。

同年11月与刘大为、赵卫赴美国洛杉矶、西亚图、华盛顿开展中美文化艺术交流活动，并举办三人联展。

出版《孟祥顺画集》。

近年来，他以超写实的艺术表现手法画虎，创作了一批巨幅系列“王者头部肖像”，形成了自己独特的绘画风格，深受美术界所关注。

国画作品《雪岭双雄》、《千秋雄风》、《虎啸雄风》、《王者形神》、《山君神气》等分别被海内外美术馆、博物馆、大使馆收藏。

近百幅国画作品被广州、上海、北京等地各家拍卖公司拍卖，并被海内外收藏家收藏。

2004年春节回故乡鹤岗举办个人画展和多种版本画集首发式，受到市党政领导和各艺术界人士的

<<孟祥顺画虎线描艺术>>

热烈欢迎。

## <<孟祥顺画虎线描艺术>>

### 编辑推荐

近年来，孟祥顺在原有的艺术手法和理念上，做了进一步地挖掘和发展。他由画虎的形貌、神气，进而以“虎”这一特定文化意向为原点，深入民族文化的精神内涵，由文学、历史到造型艺术等多个角度切入，对艺术的现状和未来作了深刻的反思。同时，他以前所未有的写实艺术方法，创作了一批巨幅狮虎、人物肖像，以其极具视觉冲击力的震撼人心的艺术效果和深厚的文化内蕴，确立了自己独特的绘画风格和艺术语言，获得画虎国手美誉。近百件作品被海内外美术馆收藏。

<<孟祥顺画虎线描艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>