

<<常青油画艺术>>

图书基本信息

书名：<<常青油画艺术>>

13位ISBN编号：9787805039831

10位ISBN编号：7805039836

出版时间：2005-10

出版时间：杨柳青书画社

作者：常青 绘

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<常青油画艺术>>

内容概要

《中国当代实力派油画精品丛书：常青油画艺术》收录了油画的各种特色，这些作品风格清新、技法娴熟，充分显示了作者具有的扎实的基本功和高超的人物塑造力，是美术爱好者极佳的临习鉴赏的范本。

<<常青油画艺术>>

作者简介

常青，河南栾川人，1965年生于四川成都。
1984年毕业于四川美术学院附中，1989年毕业于中国美术学院油画系并留校任教。

1986年参加华东六省一市青年油画展；
1987年参加上海首届中国油画展；
1988年参加美国纽约的中国油画展；
1989年参加中国第七届全国美展获建国四十周年优秀作品展；
1990年参加中国首届油画精品大展获银奖；
1991年参加香港“中国首届油画年展”；
1993年应邀随中国艺术家代表团赴德国参加海姆巴赫夏季国际艺术节并参加中国艺术家作品展。

1994年应德国迪伦博物馆的邀请赴德工作并参加第五届国际纸艺术双年展，同年参加迪伦国际艺术节。

1994年参加中国首届艺术博览会；

1995年应邀随中国艺术家代表团赴美参加纽约和洛杉矶中国油画展，同年参加第二届中国油画展

；

1996年参加上海中国油画艺术双年展，同年参加中国百年肖像大展。

2000年1月参加“世纪之门”；同年11月参加中国美术馆举办的“20世纪中国油画展”。

常青以近乎照相写实主义的技法形成其早期的艺术风格，流光溢彩，风雅精致。

近年来，他的作品题材日益倾向于身处的时代，描述更加鲜活的人物、更加新奇的场景。

写实技巧也有显著的调整，色彩愈加亮丽透明。

本次展览即是对其近年来创作的一个回顾和小结。

常青的作品有着一种倾向，都表现出浓郁的怀旧情调：古器物、旧皮箱、枯叶、老式梳妆台、椅子、照相机等是其作品常见的题材。

通过这些具有时代特征的物品营造出的那份怅惘、留连和无奈、由此链接了人内心深处那种牵肠挂肚的历史依恋。

<<常青油画艺术>>

书籍目录

南窗梳妆台秋日盛宴西街往事果物无语麦穗维纳斯花季端庄秋天旅行箱倦读角椅子披红暖照枣红酒香
麦穗 大蒜小青花花红温觅阁楼影子红尘古玩水果秋旅往事如歌金秋小玩意夏初一角红花布三件锡器
夏日清凉微阳白衣少女蓝衣少女窗边安定乔妈妈手中光微光

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>