

<<百花白描画稿>>

图书基本信息

书名：<<百花白描画稿>>

13位ISBN编号：9787805039909

10位ISBN编号：7805039909

出版时间：2005-9

出版时间：天津杨柳青画社

作者：王智勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百花白描画稿>>

内容概要

学习花鸟画，首先要学“白描”。

“白描不着任何色彩，是完全用笔道来表现对象的。

画白描要认真研究线的应用，来表现所描绘花鸟画造型的重要手段。

……全凭用笔轻重、疾徐、顿挫、转折所产生的粗细、刚柔、燥润、毛光等不同的线条，来表现所描绘物体的苍劲、老嫩、软硬等不同的形和质”其白描画稿上，都有着重彩画的设色关系，是学习工笔花鸟画者，很好的学习和借鉴的参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>