

<<唐宋词史>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词史>>

13位ISBN编号：9787805046693

10位ISBN编号：7805046697

出版时间：1998-12

出版时间：天津古籍出版社

作者：杨海明

页数：671

字数：452000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋词史>>

作者简介

杨海明，1942年生于东苏省苏州市。

1964年毕业于江苏师范院中文系。

1978-1981年师从著名词学专著唐圭璋先生，专攻词学专业，获文学硕士学位。

现为苏州大学文学院教授，1993年被国务院学位办批准为博士生导师。

主要专著有《唐宋词风格论》、《唐宋词史》、《唐宋词论稿》、

<<唐宋词史>>

书籍目录

第一章 序论：唐宋词——我国古典诗苑中的秀花奇葩 第一节 对于唐宋词的整体观 第二节 唐宋词的发展轨迹第二章 词的原始和朴素的形态——唐宋民间词 第一节 词的起源：诗与音乐“第三次合作”的新产品 第二节 词的原始和朴素形态——唐五代民间词 第三节 两宋词坛的一股潜流——宋代民间词第三章 展苞初放的唐五代文人词 第一节 中唐文人词：文人词的尝试、小品阶段 第二节 “词为艳科”局面的形成——《花间》词 第三节 南唐词——忧患意识的潜入和勃发第四章 北宋词坛鸟瞰：词的多元化发展 第一节 北宋社会的两大侧面和北宋文化的两大层次 第二节 北宋文人的多重人格和复杂心理 第三节 北宋词的多元化发展：词与时代的同步前进第五章 五代词风的延伸与提高——北宋小令词 第一节 富贵闲雅的晏殊词 第二节 雅俗并存的欧阳修词 第三节 “追逼《花间》的晏几道词” 第四节 北宋后期小令词坛“点将录”第六章 柳永慢词开启了宋词的新天地 第一节 慢词发展的历史回顾和北宋慢的蓬勃兴盛 第二节 “以俗为美”的柳永慢词第七章 “新天下耳目”的苏轼词——词的充分“士大夫化” 第一节 苏轼以前词坛上的“社会化”倾向 第二节 苏轼完成了词的比较充分的“士大夫化” 第三节 “新天下耳目”的苏轼词风 第四节 “论功若准平吴例，合着黄金铸老坡”第八章 北宋后期的词坛第九章 南宋词坛鸟瞰：宋词的“极盛”和“渐衰”第十章 南宋前期（1127-1161）的伤感词、愤慨词、隐逸词第十一章 被时代所召唤回来的“男子汉风格”：辛派爱国词第十二章 “雅词”或垒里的“伤痕文学”：姜夔和吴文英词第十三章 “风雨如晦”、“春去人间”的宋末词坛第十四章 余论：对于唐宋词的“反思”后记主要参考书目再版附记

<<唐宋词史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>