

<<日日禅>>

图书基本信息

书名：<<日日禅>>

13位ISBN编号：9787805056593

10位ISBN编号：7805056595

出版时间：1992.8

出版时间：花山文艺出版社

作者：林明珂,张志清

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;日日禅&gt;&gt;

## 内容概要

《日日禅》序

净慧

(一九九二年一月四日晨写于北京广济寺云水斋)

禅本无言。

有时为了示导禅的方法，描述禅的境界，亦不妨以有言显无言，故有禅语禅话流布于世。

禅本无相。

有时为了让学人契入禅机，领悟禅意，故禅籍中记载禅师的种种深含禅意的行相施为，如竖指、擎拳、挥拂、卓杖等，无不是以有相示无相之大机大用。

禅本无门。

有时为了接引学人，禅师们往往也给个方便，指个入处，于是参公案、看话头、静坐观心等种种方便、种种施設，随着时空的转换应运而生。

令学人于无门处登堂入室。

因此，如果固执禅本无言、无相、无门，又未免因噎废食，使人没个巴鼻。

林生世田、张生志清两位青年学人合著之《日日禅》，行文如清溪流水，读来隽永有味，是一本不可多得的解说禅公案的通俗读物。

对于禅宗的公案，禅师们是不主张解说评论的。

宋代圆悟克勤禅师著《碧岩录》，用优美的文学语言，以垂示、拈颂、评唱等方式，解释雪窦禅师《颂古百则》，成为禅门第一奇书。

圆悟灭后，其门人徒记书中言句，为知解辩论之需，反而失去了禅宗教外别传、不立文字的本意。

圆悟的法徒大慧宗杲对此深为慨叹，遂将《碧岩录》的印版付之一炬。

这是古代禅师杜绝学人“依他知解，塞自悟门”最典型的历史故事。

因时代的不同，禅的方法也在不断变化。

由“直指人心、见性成佛”一变而为参公案；由参公案再变而为看话头；目前又有安祥禅、现代禅、生活禅等等之提倡。

究其旨归，无非令学禅者解粘去缚，彻证本来。

对于现代人，特别是对那些企望从文化的面层来理解禅的人来说，借助语言文字的媒介，以显示禅的底蕴，则尤为重要。

《法华经》说：“是法不可示，言辞相寂灭。

”又说：“更以异方便，助显第一义。

”如果没有种种方便作为手段，真理将永远不会被人们认识和掌握。

是则此书作者不妨以无言之言说禅，序者亦可以无相之相示样，读者则由无门之门入禅。

能如是，则你、我、他“行亦禅，坐亦禅，语默动静体安然”；能如是，则年、月、日“日日是好日”，时时禅现前。

禅宗《无门关》中有一首偈语，正与此意契合。

偈云：

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；

若无闲事挂心头，便是人间好时节！

一年四季春夏秋冬，大自然铸就了无限美景。

由于人们的心态不同，面对同样的环境，却有截然相反的感受。

“四时美景收不尽”，但真能感受此情此景的人并不多。

其原因就在于挂在我们心头的闲事太多了。

人们若能卸下身上的枷锁，放下心头的闲事，便能契入“日日禅”的境界。

<<日日禅>>

林、张二生合著此书，其意亦在兹乎！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>