

<<战争艺术>>

图书基本信息

书名：<<战争艺术>>

13位ISBN编号：9787805065717

10位ISBN编号：7805065713

出版时间：风蒙古文化出版社

作者：约米尼(瑞)

译者：钮先钟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争艺术>>

内容概要

约米尼将军，这位军事科学领域中的牛顿，透过其巨著《战争艺术》一书，将战争的基本观念与原则作了澄清的解释和客观的分析，他将科学研究的精神与方法带人这个一向被认为不能科学化的神秘领域，使人们认清智慧在战争中的重要地位。

这是一本为国王和政治家所写的论著，也是十九世纪最大的军事教科书。

<<战争艺术>>

作者简介

约米尼

(Antoine Henri Jomini)

拿破仑麾下的将军兼军事评论家。

1779年生于瑞士法语区浮德县，十七岁自银行界投身军旅，加入法国陆军。

1805年担任赖伊

元帅幕僚，1807年升任参谋长，曾跟随赖伊转战奥、德及西班牙等国。

1813年担任沙皇军事顾问，并致力于俄国军官学校的奠基工作。

1829年以上将身份退休，旅居布鲁塞尔及巴黎等地，从事军事理论及历史的撰写。

1829年以上将身份退休，

旅居布鲁塞尔及巴黎等地，从事军事理论及历史的撰写。

约米尼对于军事思想具有极敏锐的洞察力，著有《大军作战论》、《战史》二十七卷，以及《战争艺术》等书。

其中关于战

争理论的著作，百余年来仍为各国军事教育中的重要读本。

1869年逝世于巴黎，享年90岁。

<<战争艺术>>

书籍目录

- 目录
- 总序
- 原序
- 定义
- 第一章 大战略
 - 第一节 为了收回权利的攻势战争
 - 第二节 政治上取守势而军事上取攻势的战争
 - 第三节 争权夺利的战争
 - 第四节 战争与同盟国的关系
 - 第五节 干涉性的战争
 - 第六节 侵略性的战争
 - 第七节 思想的战争
 - 第八节 民族性的战争
 - 第九节 内战和宗教战争
 - 第十节 双重战争和两面作战的危险
- 第二章 军事政策
 - 第十一节 军事统计学和地理
 - 第十二节 影响战争成败的其他因素
 - 第十三节 军事制度
 - 第十四节 大军的统帅
 - 第十五节 民族的尚武精神和军队的士气
- 第三章 战略——战略的定义和战争的基本原理
 - 第十六节 作战的体系
 - 第十七节 战场
 - 第十八节 作战基地
 - 第十九节 战略线和战略点，战场上的决定点，作战中的目标点
 - 第二十节 作战正面，战略正面，防线和战略位置
 - 第二十一节 作战区和作战线
 - 第二十二节 战略线
 - 第二十三节 保护作战线的方法
 - 第二十四节 新旧两种战争的体系
 - 第二十五节 补给与作战的关系
 - 第二十六节 攻城战
 - 第二十七节 野战筑城与战略的关系
 - 第二十八节 山地的战略行动
 - 第二十九节 大规模侵人和远征
- 第四章 大战术与战斗
 - 第三十节 阵地战或防御战
 - 第三十一节 攻击战和战斗序列
 - 第三十二节 迂回的利弊
 - 第三十三节 遭遇战
 - 第三十四节 奇袭
 - 第三十五节 攻城的战术
- 第五章 战略与战术的合用

<<战争艺术>>

- 第三十六节 支队作战
- 第三十七节 渡河
- 第三十八节 退却和追击
- 第三十九节 宿营和冬季作战
- 第四十节 袭击或两栖作战
- 第六章 后勤 调动军队的实际艺术
- 第四十一节 概论
- 第四十二节 侦察与其他搜集敌人行动情报的方法
- 第七章 部队在战斗中的使用
- 第四十三节 在战斗线上的军队部署
- 第四十四节 步兵的部署和使用
- 第四十五节 骑兵的使用
- 第四十六节 炮兵的使用
- 第四十七节 三种兵种的联合使用
- 结论
- 后记
- 附录 约米尼与克劳塞维茨比较研究
- 附录二 约米尼的战略思想

<<战争艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>