

<<趣味刻纸>>

图书基本信息

书名：<<趣味刻纸>>

13位ISBN编号：9787805116662

10位ISBN编号：7805116660

出版时间：1999-11

出版时间：上海文化出版社

作者：朱伟达,王海燕

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣味刻纸>>

内容概要

纸是我国历史上四大发明之一，已有非常长久的历史。

自从有了纸，也就有了纸的造型艺术。

发展至今就有剪纸、折纸、扎纸、编纸、刻纸等各种形式的纸作造型艺术，为广大群众所喜闻乐见，在国外也广为流传。

纸的造型艺术，也是一种文化，它体现了人类的智慧和文明，起了开阔思路、丰富想象、陶冶情趣、美化生活的作用，尤其受到青少年朋友的青睐。

通过对它的设计和制作，可以培养人们的思维能力、想象能力、动手能力和提高审美能力。

本书主要介绍纸的立体造型，即将一张平面的纸，经过构思、造型、剪刻制作，使之达到立体效果。

一幅完整的作品，犹如一幅浮雕或一座立体雕塑，可以美化环境，可以为建筑造型提供设计构件，可以为美术设计作教育工具，更可作青少年智力教育的课外教材。

立体纸作富有时代气息（概括、抽象、装饰性），有艺术感染力（空间感强，有节奏和韵律感）且制作简易，携带保存方便。

本书共分三篇；第一篇着重介绍立体图案制作，第二篇介绍框形块形组织造型制作；第三篇介绍立体动物制作。

每篇都附有制作实例图，供读者参考。

本书原名《立体刻纸大全》，自1994年出来以来，受到广大读者的热烈欢迎，并与《趣味折纸》、《趣味拼纸》、《趣味剪纸》配套，形成了一套“纸趣丛书”。

它更有利于读者系统地掌握纸艺技巧，从中获得更大的乐趣。

<<趣味刻纸>>

书籍目录

图例材料工具第一篇 立体图案制作
案的骨骼图 三、立体图案制作实例
、基本框形与块形 二、变框与变块
例第三篇 立体动物 一、形象概括

一、立体图案特点及原理 二、立体图案的单个纹样及构成图
1、折式 2、折插连结式第二篇 框形、块形组织造型 一
三、框形、块形组织的插接方法 四、框形、块形插接制作实
二、形象立体制作法 三、立体动物制作实例

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>