

<<学生规范钢笔正楷等级达标训练>>

图书基本信息

## <<学生规范钢笔正楷等级达标训练>>

### 内容概要

本书是为贯彻我国国家教委《关于加强义务教育阶段中小学生写字教学的通知》精神、配合上海市教委《关于本市建立中小学写字等级考试制的通知》而专门编写的一本供参加写字等级考试的学生们用的钢笔正楷练习册。

学生不管原来基础如何,通过对本书的认真阅读和写字练习,都可较快地提高钢笔正楷书写水平,顺利通过考试,达到国家规定的一极标准。

本书也同样能为全国各个年级、各个地区的中小学生以及一切想学好钢笔正楷的人士服务,帮助他们提高写字水平;对全国的中小学校、广大家庭开展写字教育,也会有所裨益。

本书根据上海市教委发布的《小学、初中写字等级考试实施方案(草案)》中所提出的“正确、端正、匀称、整洁”四项评分标准。

有针对性地对学生安排了多种写字训练。

训练分为基础训练和应试训练两大部分。

基础训练是最重要的训练,训练的根本目的,就是要让学生把字写好——写的正确、端正,进而写得匀称。

基础训练又分成两成两个专题,一是点画训练,二是结构训练,训练之前,都有专文辅导。

认真阅读这些辅导文字,可有助于学生掌握写字技能,对习字训练的安排,本书不采用常见的偏旁字练习法,而是别开生面地采用分类专项训练。

如“点画训练”中安排了“横平竖直练习”、“多横练习”等8种练习法,“结构训练”中安排了“独体字方笔练习”、“上下结构字头字脚练习”、“左右结构平头齐脚练习”等18种练习法,都是针对学生写字中横画不平竖画不直、横画间距不匀、独体字重心不稳、上下结构字字形歪斜、左右结构字搭配不协调等常见的书写错误而专项设置的,为便于理解记忆,每项训练还配有一句简短的口诀和文字说明。

学生通过某项训练,就可以掌握到某类字的书写要领,按此练习书写,容易获得进步。

这比起让学生闷头自行照着字帖写范字,效果当然大不一样。

虽然本书不设偏旁字练习这一常见内容,但书中的1500余个字例,已广罗了各种部首字近400种,已可满足学生习字的需要。

应试训练是专业学生适应写字等级考试而设的,根据“写字等级考试一级抽样样卷”,安排了词语、古诗、短文三种练习。

其中既有试卷上的内容,又有加以深化提高的内容。

学生通过应试训练,可以有信心地去迎接“写字等级考试”的挑战。

写字等级考试作为一项学生文化素质测试,目前在考核上还缺少可供教师操作的评分准则。

本书为推进此项工作的开展,特编写了《学生钢笔楷书等级考如何评分》一文,提出一些较为具体的意见,并对部分学生的钢笔字练习作了讲评示范,仅供广大学生、教师和家长参考。

## &lt;&lt;学生规范钢笔正楷等级达标训练&gt;&gt;

## 书籍目录

一 上编 钢笔正楷基础训练 钢笔执笔法和写字姿势 怎样把字写正确 点画法 点法 横法 竖法 撇法 捺法 提法 折法 钩法 点画练习 横平竖直——横平字形正，竖直重心稳 多横匀横——多横分长短，间距求匀称 多竖匀竖——左竖皆垂露，末竖多悬针 多撇匀撇——撇多走向异，注意莫相混 重捺——一字不二捺，改点熄纠纷 多点组合——多点讲组合，你呼我来应 多折——曲里又曲拐，折宜一笔成 多钩——双钩共一字，须把向背分 怎样把字写端正 结构法 独体字结构法 上下结构法 左右结构法 结构练习 主行中竖法——主笔中竖挺，两旁好摆平 字头点横法——一点来领头，字脚跟着走 字头横框法——横作字顶梁，左右宜平衡 字头十字法——字头竖横交，一竖牵字脚 字头撇捺法——撇捺作字头，中线过尖顶 字头左右法——字头左右合，重心在中间 字脚居中法——针脚踩中线，上顶一片天 字脚左右法——字脚左右分，脚齐站得稳 字脚交叉法——撇捺相交行，交点即重心 斜脚求正法——脚斜身要正，请人来平衡 偏脚救孤法——钩脚侧边站，相助势不单 平底托上法——不怕上身重，底平自然稳 左短上升法——左旁体形小，身子升一升 右短下降法——右旁体形短，身子降一降 右竖下伸法——右末是长竖，放下做吊绳 方框包围法——外面包得住，疏密两分明 疏密向背法——疏密两分明，向背看得清 避让穿插法——相犯须避让，受阻当穿插 二 下篇 钢笔正楷等级考试训练 怎样使卷面整洁和使成篇短文书写匀称 应试练习 词语练写 古诗练写 短文练写 写字等级模拟考试（楷书） 学生钢笔正楷等级考如何评分 学生习字讲评 少儿硬笔书法欣赏

<<学生规范钢笔正楷等级达标训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>