

## <<象征的图像>>

### 图书基本信息

书名：<<象征的图像>>

13位ISBN编号：9787805120102

10位ISBN编号：7805120102

出版时间：1990.6

出版时间：上海书画出版社

作者：贡布里希 E.H. 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<象征的图像>>

### 内容概要

书为作者的图像学专集,探讨的一个共同问题就是解释绘画作品的象征意义。

## <<象征的图像>>

### 书籍目录

编者序  
中译本序  
序言  
为第三版写的关于参考文献的按语  
导言：图像学的目的和范围  
多比雅和天使  
波狄切利的神话作品：对他圈子里的新柏拉图学派象征体系的研究  
对曼泰尼亚的《帕尔那索斯山》的解释  
拉斐尔的签字厅壁画及其象征实质  
梦中爱的争斗  
泰宫中的风神厅  
普森的《俄里翁》的主题  
象征的图像：象征的哲学及其对艺术的影响  
博施的《地上乐园》  
拉斐尔《基督变容》的教会意义  
朱利奥·罗马诺的泰宫中的建筑学和修辞学  
大英博物馆收藏的一幅米开朗琪罗的素描大样  
意大利文艺复兴绘画中的理想和类型  
拟人化  
艺术对象征符号研究的用途  
附录  
图像志与图像学【美】潘诺夫斯基  
图像志【波】比亚洛斯托基  
关于图像学的参考文献  
注释  
编者后记

<<象征的图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>