

<<赵之谦印谱>>

图书基本信息

书名：<<赵之谦印谱>>

13位ISBN编号：9787805120492

10位ISBN编号：7805120498

出版时间：1979-12

出版时间：上海书画出版社

作者：上海书画出版社 编

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵之谦印谱>>

内容概要

赵之谦（一八二九——一八八四）字叔，号益甫，又有铁三，益甫、憨寮、冷君、无闷等字号。会稽（今浙江绍兴）人。是晚清杰出的艺术家，在碑刻考证、诗文、绘画、书法、篆刻等方面，都有独特的风格和很高的成就。

赵之谦的篆刻初学浙派，进而于秦汉玺印、宋元朱文、皖派篆刻均有深邃的研究。他从邓石如使用各体篆文刻印得到启发，广泛地将秦权诏版、汉碑篆额、钱币、镜铭等篆体入印，取材广阔，意境清新，刀法简练而能传神，突破了秦汉玺印的程式；间用六朝造像、阳文款识亦为刻款提供了新的途径。对篆刻艺术作出了重大的贡献。

赵之谦篆刻态度认真，不轻易奏刀，作品流传不多，他的至友魏稼孙、傅枳，学生朱志复等随时为他收集旧稿新作，当时仅得三百余印。

《赵之谦印谱》是他二十余岁至四十余岁的作品汇编成册。他的自用印部分，依印文多少为序，其余各人用印部分则分别编录，以便查阅。

<<赵之谦印谱>>

编辑推荐

《赵之谦印谱》对篆刻艺术作出了重大的贡献。

<<赵之谦印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>