

<<正书（下册）>>

图书基本信息

书名：<<正书（下册）>>

13位ISBN编号：9787805121727

10位ISBN编号：7805121729

出版时间：1983-12

出版时间：上海书画出版社

作者：王壮弘, 鸥 粼

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正书（下册）>>

内容概要

正书。
唐颜真卿书。
大历十二年立。
屡遭灾厄，今已仅存残石数块。

颜真卿，中唐著名书法家。
书风厚重雄强，大气磅礴，自成一家，世称“颜体”，对后世影响极大。

此碑是颜真卿晚年作品，最具篆隶笔意。
用笔平正遒婉，结字开张，字形相向，以拙为巧。
转换处不用折法而提笔暗过，神完气足。
临此帖，勿将颜字的圆健浑厚，写成肥钝臃肿；结体的宽绰写成松散。

书法是我国民族特色特强、有实用价值的传统艺术之一。
在建设社会主义精神文明的今天，爱好书法，学习书法的人越来越多。
为了解决初学书法、或对书法已有一定基础，要求进一步提高的广大读者们选购范本的迫切需要，我们编纂了这一套《书法自学丛帖》。

整套丛帖，有“正书”、“行草”、“篆隶”三大部，各自独立，各成体系。
书法爱好者可按需选备。

这是第一部“正书”，共三册。
为适合不同对象、不同阶段和由而博的需要，遴选了自东晋至元的实用碑帖二十二种。
所选范本，都是每个时代，各个书家的著名代表作。
必备的正书范本，包括各家、各派、大字小字，基本齐全，从奠定正书基础来说，可说都具有一定的参考和实用价值。

<<正书（下册）>>

书籍目录

李玄靖碑
三门记
张猛龙碑
九成宫醴泉铭
倪宽赞
董美人墓志
黄庭经

章节摘录

版权页： 插图：

<<正书（下册）>>

编辑推荐

《书法自学丛帖:正书(下册)》是颜真卿晚年作品，最具篆隶笔意。用笔平正遒婉，结字开张，字形相向，以拙为巧。转换处不用折法而提笔暗过，神完气足。临此帖，勿将颜字的圆健浑厚，写成肥钝腕肿；结体的宽绰写成松散。

<<正书（下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>