第一图书网, tushu007.com

<<花押印汇>>

图书基本信息

书名:<<花押印汇>>

13位ISBN编号:9787805128177

10位ISBN编号:7805128170

出版时间:1995-10

出版时间:上海书画出版社

作者:施元亮

页数:187

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<花押印汇>>

内容概要

据文献资料记载,它最初是以手书签押入印作为凭信的。

对于花押与花押印章的起源,王献唐先生在《五镫精舍印话》中认为:「岳珂古冢盆杆记言,得晋永宁元年甓,有匠者姓名,其下有文如押,是晋时已有押制。

余藏永建五年砖,一侧有文,亦似押字。

其他汉砖,时有其式,皆不可识,殆又不始于晋矣。

」「初时之署,但著姓名,姓名人尽可书,奸宄之徒,或冒而作伪,乃别将姓名合文,造成一特殊款 式,上下周回,以代其名,使人无从仿效,用杜奸伪,与虎爪偃波二体之书诏版,意旨略同。

:故署押一制,萌于汉晋,而盛行唐宋,制印于元明,衰于有清。

」很明显,无论是时为美观的「韦陟五朵云」为传说的花押之始,还是稍先的「北齐后主时文书集体 签名」花押,均在汉晋两代之下。

至于唐宋时期盛行花押,目的在于以求捷速的实用签名和以求时尚的美化签字,其作用在于「使人无 从仿效,用杜奸伪」。

将手书鉴押刻入印章以代押字之用,相传始于五代后周。

据元陶宗仪《南村辍耕录》中记载:「周广顺二年,平章李榖以病臂辞位,诏令刻名印用。 据此,则押字用印之始也。

J

第一图书网, tushu007.com

<<花押印汇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com