

<<印学史>>

图书基本信息

书名：<<印学史>>

13位ISBN编号：9787805170022

10位ISBN编号：7805170029

出版时间：1999-11

出版时间：西泠印社出版社

作者：沙孟海

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印学史>>

内容概要

印章，其起源要上溯至殷周际，到北宋米蒂开始，文人自篆自刻，印章成为一门艺术。本书结合印章图例三百三十八颗，介绍印章的产生发展变迁，及几千年历史中著名的印学派别、印学名家、及印学名作。对印章、篆刻、艺术史爱好者有很大的帮助。

<<印学史>>

书籍目录

上编 印章旧制 第一章 印章的起源 第二章 古代印章的用途 第三章 有关印章的名称与制度(上) 第四章 有关印章的名称与制度(下) 第五章 春秋、战国印 第六章 秦印 第七章 汉、三国、晋、南北朝印 第八章 封泥 第九章 图象印 第十章 唐、宋印 第十一章 词句印 第十二章 室名、别号印 第十三章 鉴藏印 第十四章 花押印 第十五章 印材与印色 第十六章 印款下编 印学体系 第十七章 印学的形成 第十八章 米芾 第十九章 赵孟俯、吾丘衍 第二十章 王冕 第二十一章 文彭 第二十二章 何震与新安印派 第二十三章 苏宣、梁* 第二十四章 汪关 第二十五章 朱简 第二十六章 程邃、巴慰祖(汪肇龙、胡唐、巴树谷、董洵附) 第二十七章 明清之际其他名家(赵宦光、宋珏、黄枢、黄经、江*臣、僧慧寿、韩约素、何通) 第二十八章 日本早期名家(僧独立、僧兴俦、源孟彪) 第二十九章 三部集体印谱 第三十章 丁敬与西泠印派(蒋仁、黄易、奚冈) 第三十一章 西泠后西家(陈豫钟、陈鸿寿、赵之琛、钱松)(胡震附) 第三十二章 邓石如 第三十三章 吴熙载(吴咨附) 第三十四章 赵之谦(黄土陵、乔曾劬附) 第三十五章 吴俊卿(齐璜附) 第三十六章 近代细朱文诸名家(徐三庚、赵时枫、王*) 第三十七章 印学的发展附录一 印经缙绪篇附录二 与黄济叔札附录三 书扬州吴让之印稿附录四 吴让之印谱跋附录五 论印诗二十四首(并序)附录六 印学形成的几个阶段

<<印学史>>

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>