

<<八大山人语录图释>>

图书基本信息

书名：<<八大山人语录图释>>

13位ISBN编号：9787805172828

10位ISBN编号：780517282X

出版时间：1999-7

出版时间：浙江西泠印社

作者：陈洙龙编著

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八大山人语录图释>>

内容概要

朱屺瞻先生是中国画坛一颗百年不落的巨星，走完了整整一个世纪又五年的人生历程后离我们而去。他一生沉浸于艺术事业，以其孜孜不倦、不断创新的严谨、科学的创作态度和谦虚为怀、高风亮节的高尚品质给祖国的文化宝库和后人留下了一笔巨大的精神财富。

正如俞剑华先生所评：“温文尔雅，发而为画乃雄壮豪放如此。

” 屺老平生唯知画画，却不大为文，他唯一所写的一篇文章，就是“艺术与修养”。

文中说：“……欲创立新意，独立作画风格，须从烈火中煅出，薄冰上履过，由我作风，感化人群方为一代艺师，一时祭酒，更非修养不可。

若纸醉金迷，行尸走肉，日趋贪污，不顾气节之堕落，人格这低秽，虽精于艺术，然恐不能受后世所推重耳！

……” 屺老之所言、所行，足见屺老平生重德、重节、重操、重行、重人格之一斑。

也由于屺老的德行高尚，使其多病、多难的一生，却成为一百又五岁的寿星大画家。

他的成功，是他的高尚品德；是他师造化、重写生，写出了生活的“生与活”；是他吸取西法、融会音乐、戏剧等姊妹艺术；是他深通哲理所致。

他的新画风、新面貌使他至80岁后的几镒画展，掀起了一场又一场的朱屺瞻“旋风”，而震动了中外画界。

<<八大山人语录图释>>

书籍目录

序第一章 探究论第二章 形意论第三章 笔墨论第四章 施色论第五章 野辣论第六章 章法论第七章 品评论第八章 造化论第九章 通感论第十章 中西论附录 朱屺瞻病难史 朱屺瞻年表 朱屺瞻先生传略 参考书目

<<八大山人语录图释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>