第一图书网, tushu007.com

<<张大千画荷>>

图书基本信息

书名：<<张大千画荷>>

13位ISBN编号：9787805172835

10位ISBN编号：7805172838

出版时间：1999-5

出版时间：西冷印社出版社

作者：张伟民

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

张大千（1901-1984）名爱，又名秀，季菱，字大千，别号大千居士，或迳署“署人张大千”。
四川内江人，幼年受擅长绘画的母亲和以画虎著称，自号“虎痴”的二哥张善的熏陶指引，并从名师曾农髯，李梅阉学诗文、书法和绘画。
除临摹历代名迹外，又遍游名山大川，以造化为师，经过刻苦钻研，获得了卓越揲诚就。
青年时代，即与二哥张善齐名，二十多岁，曾赴日本留学，学过染织，回国后，一度迷于佛学，曾去宁天童寺“皈依佛门”，想当和尚，据说，他怕在头上烫九个香记，只好等待别了师父弘筏大和尚，回到现实世界来，青年时期就能画一手很好的具有石涛、八大山人画风的作品，几可乱真，所以有“南方石涛”之称。
他早年画的《石涛画册》，竟被著名鉴赏家、画家陈半丁作为石涛“真迹”珍藏起来，以夸耀于画友面前，被张大千识破指出，后来传为佳话，足以证明千在二十几岁在摹拟古人传统绘画的功力和成就，已经是惊人了。
张大千于1940年后，用了两年半的时间，对于我国敦煌洞窟，逐个整理编号，进行临摹，丰富了绘画技法。
1948年适居香港，后又旅居印度、法国、巴西等国。
1984年病逝台湾，享年八十四岁。
为了使读者更好的领悟学习张大千作品的艺术内涵，循序渐进的掌握画荷技法，本书由浙江画院的张伟民先生和中国美院的徐家昌教授为本书绘制了各分解图，详细分析了荷花、荷叶的各种形态、生长规律以及写生、白描、水墨、没骨、工笔等表现技法。
全书图文并茂，讲解深入浅出、通俗易懂，是广大初学者的极佳入门教材。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张伟民，1955年出生于杭州。
1978年中央工艺美术学院进修结业。
1984年中国美术学院本科毕业，获学士学位。
1989年中国美术学院研究生毕业，获硕士学位。
现任浙江画院专职画家。
长期从事中国工笔化鸟画创作与研究，犹喜画荷，独具风格。
作品参加全国美展，并被编入《首届全国中国画作品集》《当代著名花鸟画家作品集》《现代花鸟画库》等。
1997年被中国文联评为97中国画坛百杰称号。

<<张大千画荷>>

书籍目录

荷花花瓣的透视花蕾写生荷花初开写生荷花半开写生荷花的几种姿态——风姿荷花的几种姿态——藏姿荷花的几种姿态——随风姿荷花的几种姿态——迎风姿荷花的几种姿态——风姿荷花的几种姿态——贴水姿残荷配景藕、莲蓬写生莲蓬写生《霜风暗引芙蕖香》（局部）白描稿荷花写意画法荷叶写意画法莲蓬、嫩叶写意画法水墨荷花工笔荷花步骤图（一）工笔荷花步骤图（二）工笔荷花步骤图（三）垂叶范例水面荷叶范例雨中荷叶范例莲蓬范例拟张大千笔法拟张大千笔法没骨法没骨法没骨法没骨法披拂香风多少意红粉相随南浦晚，几含情眠香图沉风微雨沉香薰风泼墨荷花（局部一）泼墨荷花（局部二）泼墨荷花（局部三）泼墨荷花（局部四）泼墨荷花（局部五）泼墨荷花（局部六）泼墨荷花（局部七）荷花册页（一）荷花册页（二）荷花册页（三）叶嫩花娇墨花金池荷花池塘丰神秋思江湖荷花弱兮江色秋红艳凝香带露开红艳凝香带露开（局部）红艳凝香带露开（局部）惊风风行水面水殿暗香芙蓉三娇风吹野水也泛香绝似杨妃朝带酒《霜风暗引芙蕖香》（局部）待看秋水接天长

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com