

<<历代名家画枇杷>>

图书基本信息

书名：<<历代名家画枇杷>>

13位ISBN编号：9787805172903

10位ISBN编号：7805172900

出版时间：1998-11

出版时间：西泠印社

作者：柳村

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代名家画枇杷>>

内容概要

中国绘画以其鲜明的艺术特色，屹立于世界民族之林，与意大利为母邦的西洋画形成两山对峙、两水分流之态，各领分流之态，各领风骚于东西画系。

西洋画离不开科学的色彩与物质的辅助，藉透视学、色彩学、解剖学逐渐成为绘画的法则。

中国画却倾注老庄哲学，寻求潇洒逸趣，“外师造化，中得心源”，重气韵生动，讲诗情画意，用眼、用手、更用心。

胡马、越鸟，一依北风，一巢南枝，人心物态，人情物理，迥然不同。

《历代名家画枇杷（虚谷·赵之谦·任伯年·吴昌硕）》是中国画技法比较丛书中的一册，主要收入了历代名家所画的枇杷，有虚谷、赵之谦、任伯年、吴昌硕的数幅代表作，并对每位画家的不同创作风格绘画技巧作了详细入微的分析全书图文并茂，讲解通俗易懂，循序渐进，对了解各位名家的创作风格及绘画技巧具有一定的帮助作用，是图画爱好者极为难得的借鉴、学习的资料。

<<历代名家画枇杷>>

作者简介

柳村，1920年出生，中国美术家协会会员，余杭区文联名誉主席。曾任中国美协浙江分会副主席，编辑出版我国第一部枇杷画法的专著《历代名家画枇杷》。作品集有《柳村花鸟画集》、《柳村国画作品集》等。大量国画、木刻作品在全国级刊物上发表。其中，国画37件、书法2件被浙江博物馆当代美术名家珍藏库收藏，国画“雪骨冰魂”“立夏江南树树金”分别为毛主席纪念堂和人民大会堂收藏。

<<历代名家画枇杷>>

书籍目录

柳村《塘南归来作枇杷》《枇杷小品二帧》《枇杷画法四帧》《冬花春实夏正熟》《质贞松竹》《金果灿灿》《乙亥年作枇杷》《朱夏入筐时》《枇杷范例一》《枇杷范例二》《枇杷范例三》《傲冰图》《老干新枝图》《负雪杨花图》《己亥年作枇杷》《枇杷范例四》《枇杷范例五》《金黄簇簇端阳时》《九七年作于湖上》《水墨枇杷》《水墨枇杷》（局部）《丁丑年作枇杷》《丁丑年作枇杷》（局部）《己巳年作枇杷》《己巳年作枇杷》（局部）《贞同松竹高风范》《碧玉季季黄金簇》虚谷《枇杷》《枇杷立轴》《枇杷立轴》（局部）《树结宝珍》、《己未年作枇杷》《团扇枇杷》《丙申作枇杷》《枇杷麻雀》赵之谦《枇杷扇面》任伯年《枇杷小鸟》《枇杷锦鸡》《枇杷锦鸡》《枇杷锦鸡》、《枇杷猫》《枇杷锦鸡》吴昌硕《枇杷凤仙》《荷香果熟时》《端阳嘉果》《枇杷册页》、《高技实累累》《鸟疑金弹不敢啄》、《卢桔夏熟》《端阳佳果熟》《果簇石》《枇杷蔷薇》

<<历代名家画枇杷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>