

<<吴让之篆刻及其刀法>>

图书基本信息

书名：<<吴让之篆刻及其刀法>>

13位ISBN编号：9787805173085

10位ISBN编号：7805173087

出版时间：2000-3-1

出版时间：西泠印社

作者：于良子

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴让之篆刻及其刀法>>

内容概要

中国是一个具有五千年历史的文明古国，拥有许多名扬中外的技术，篆刻就是突出的一个，篆刻是我国特有的一门传统艺术，我国篆刻技术先进，做工精细，《吴让之篆刻及其刀法》将为您详细介绍吴让之篆刻的刀法。

吴让之早年从包世臣学习，并与由此师法邓石如，深得邓氏篆隶之精髓，其篆书用笔舒展、流畅，独具面目，使汉篆笔法得到了更淋漓的发挥，与邓石如相比，可谓“青出于蓝而胜于蓝”。

吴让之在用刀上有很大突破，不仅擅长前人硬入切刻而用刀必求中锋的手法，而且采用了浅削披转的灵活运刀法，不拘成式，或深或浅，或长或短，或中切浑然，或刀角轻勒，其用刀的使转以笔意的表现为指归，本书对吴让之的篆刻刀法进行了详细的分析介绍，将会对篆刻艺术的初学者和爱好者有很大启发和帮助，对篆刻艺术的发展更可助一臂之力！

具有很大的阅读价值。

<<吴让之篆刻及其刀法>>

书籍目录

一、吴让之篆刻艺术简述二、基本点画分析（一）点（二）横（三）竖（四）弧（五）折（六）曲三、基本刀法与笔法（一）冲刀法（二）切刀法（三）披削刀法（四）其他综合刀法四、章法的构成与笔法、刀法（一）疏密相映（二）平中寓奇（三）穿插自如（四）动静合宜五、边款的刀法和笔法（一）双刀摹勒法（二）埋刀深刻法（三）浅刀划刻法（四）单、双刀综合法

<<吴让之篆刻及其刀法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>