

<<历代名家画人物>>

图书基本信息

书名：<<历代名家画人物>>

13位ISBN编号：9787805173344

10位ISBN编号：7805173346

出版时间：1999-1

出版时间：西泠印社

作者：徐君陶

页数：50

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代名家画人物>>

### 内容概要

《历代名家画人物（陈洪绶&middot;任伯年）》是中国画技法比较丛书中的一册，主要对陈洪绶及任伯年两位大师的人物画作了分析和比较。

全书采用直观、形象的以图释意法，辅以简明的文字说明，用技法解析和原作的全景式、细微末节式的图例对比来求证风格、技巧的异同，是广大国画爱好者的极佳参考资料。

中国绘画以其鲜明的艺术特色，屹立于世界民族之林，与意大利为母邦的西洋画形成两山对峙、两水分流之态，各领分流之态，各领风骚于东西画系。

西洋画离不开科学的色彩与物质的辅助，藉透视学、色彩学、解剖学逐渐成为绘画的法则。

中国画却倾注老庄哲学，寻求潇洒逸趣，&ldquo;外师造化，中得心源&rdquo;，重气韵生动，讲诗情画意，用眼、用手、更用心。

胡马、越鸟，一依北风，一巢南枝，人心物态，人情物理，迥然不同。

## <<历代名家画人物>>

### 作者简介

徐君陶，1943年5月生。

浙江富阳人。

1967年毕业于中国美术学院（前浙江美术学院）中国画系。

西湖书画院院长，副研究馆员，中国美术家协会会员。

主要成果：作品《长征组画》、《团代会上》、《我唱山歌山泉和》、《童年》、《霜叶》、《李时珍尝药图》、《源流》、《墨牡丹》等先后在全国美展展出；《江雪诗意》获全国纪念柳宗元书画印一等奖；《白梅》、《红果》、《桃》、《枇杷》、《山区建设者》分别由中国画研究院和天津艺术博物馆收藏。

先后在广州、上海、北京举办个人画展，并由上海人民美术出版社出版《徐君陶画集》。

事迹载入《中国当代美术界人名录》、《中国当代艺术界名人录》、《现代中日美术通鉴》、《世界名人录》。

## <<历代名家画人物>>

### 书籍目录

徐君陶临陈洪绶《美人图》临陈洪绶《娇娘绣像》临任伯年《苏武牧羊图》（局部）临任伯年《故土难忘图》（局部）临任伯年《渔舟晓泊图》（局部）临陈洪绶《罗汉图》《姐妹》《汤显祖》《牧羊女》陈洪绶与任伯年人物画创作方法比较陈洪绶与任伯年人物画构图特点的比较陈洪绶与任伯年人物画造型特点的比较陈洪绶与任伯年人物画衣纹处理的比较陈洪绶与任伯年人物画中用色特点的比较陈洪绶与任伯年人物画中配景处理的比较《霜叶》《晨读》《读画》《牧归》《小鹿》《飘》陈洪绶《品茶图》（局部）《玉川子》《斜倚熏笼图》《红叶题诗》《摘梅花图》《笼鹅图》《品茶图》《品茶图》（局部）《居士赏梅》《雅集图》《蕉林酌酒图》《仙人图》《杨升庵簪花图》《斗草图》《赏荷图》《簪花曳仗图》《仙吕图》任伯年《佚名肖像》（局部）《佚名肖像》《关河一望肖像》《竹林老人团扇》《三仙图》《悠然意远》《雪里探梅》《酸寒尉像》《酸寒尉像》（局部）《布景人物扇面》《松荫读书图扇面》《人物团扇》《苏武牧羊图》《人物》《钟馗》

<<历代名家画人物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>