

<<素描和色彩>>

图书基本信息

书名：<<素描和色彩>>

13位ISBN编号：9787805173634

10位ISBN编号：780517363X

出版时间：1999-1

出版时间：西泠印社

作者：刘江 编

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描和色彩>>

### 内容概要

素描和色彩（指油画、水彩、水粉画），是西洋画体系中最基础，也是最重要的两门课程，它们是初学画者入门的必由之路。

两洋画这个名词是指西方绘画技艺传入中国后和东方的中国传统绘画相比较而言的统称。

在表现形式上，中国画较注重笔墨线条的意象处理；西洋画较注重光色明暗的客观描绘。

在表现大千世界的审美造型中，由于不同地域、民族构成的文化背景的差异，而形成各具面貌和特色的画种。

他们都同样地致力于表现客观对象的神韵美和形体美，并自然地融进了画家的真情实感。

故中西绘画仅是形式手法有别，原理功能是相通的、一致的。

当今世界东西方文化沟通交流是时代潮流，“洋为中用，古为今用”，各画种之间相互吸收借鉴早是顺理成章的事。

素描和色彩画的构成是数千年西方文化沉积的结果，同样包含了东方文化的哲理。

《浙江省学生艺术特长水平测试标准辅导丛书：素描和色彩》有历代名家大师实践的成功先例，表明我们遵循的素描、色彩教育体系的内容和方法，是具有科学性、普遍性而行之有效的。

中西文化优秀传统是全人类的共同财富，我们应继承发扬，并在实践中不断完善、充实它。

<<素描和色彩>>

书籍目录

绪论A级色彩、头像A级素描（真人头像）B级素描（石膏头像）B级色彩、静物

<<素描和色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>