

<<汉乙瑛碑及其笔法>>

图书基本信息

书名：<<汉乙瑛碑及其笔法>>

13位ISBN编号：9787805173764

10位ISBN编号：7805173761

出版时间：2000-10

出版时间：西泠印社

作者：杨尔

页数：134

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉乙瑛碑及其笔法>>

### 内容概要

本书介绍了清代书法作品《张黑女墓志》，并对该碑的基本笔画、偏旁部首以及间架结构以图示的方法进行了讲解分析，全书内容丰富，图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，从中读者可对本碑“楷书”有一个全面的了解和认识，是学习楷书的极佳教材。

## <<汉乙瑛碑及其笔法>>

### 书籍目录

《石门颂》拓本 《石门颂》基本笔法图解点 横 竖 撇 捺 折 钩 《石门颂》结体48例独体字 合体字 《石门颂》结构特征图解因字赋形 向背有致 形断意连 黑白巧布 顾盼有情 对比成趣 欹侧生奇 避让穿插 《石门颂》同字异形 《石门颂》集字联句欣赏

## &lt;&lt;汉乙瑛碑及其笔法&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

褚遂良与《倪宽赞》《雁塔圣教序》 褚遂良，唐代书法家，字登善，官至吏部尚书，高宗时封河南郡公，故人称『褚河南』。

钱塘（今浙江杭州人）。

在中国书法史上，褚遂良是一位承上启下的书法大家。

他书艺的形成，也有一个过程。

早年，褚遂良曾从史陵学书，又从篆隶书和汉魏两晋的碑刻中吸取营养，临习师法。

后学欧阳询、虞世南等大家之长。

他书法的结构、间架的骨力，明显受欧体的影响。

当时虞世南书名、政名大，虞体较欧体又近王书，褚遂良向虞世南学习笔法的成分较欧阳询为多，因而甚得虞书之美韵。

这一时期，他的书法在形体结构及笔法上也受到隋代盛行的北方书风的极大影响，如《枯树赋》等帖。

贞观时代，太宗李世民竭力推崇王羲之的书法，作为专事文史之职的大臣，褚遂良受到李世民的直接影响，书风进一步变化，这从《伊阙佛龕碑》《孟法师碑》到《雁塔圣教序》的演变中可以观察到。他力追王书之风神，以右军《黄庭经》《告誓文》《东方朔画赞》作为『枕中鸿秘』，集众美于一身，终于创造出比王书更为婉丽飘逸、娟秀道媚而又劲拔疏瘦的『褚体』。

张怀瓘《书断》赞褚遂良书云：『祖述右军，其书甚得媚趣，若瑶台青琐，窅映春林，美人婵娟，似不任乎罗绮，增华绰约。』

米芾在《续书评》中也云：『遂良书多法，或学钟公之体，而古雅绝俗；或师逸少之法，而瘦硬有余。』

至于章、草之间，婉美华丽，皆妙品之尤者也。

褚遂良书艺的成就，也与他的身世和为官生涯分不开。

褚遂良父亲褚亮为唐初名臣，又是文学家，褚亮与欧阳询交好。

作为望族子弟的褚遂良，得到欧阳询的器重，耳濡目染，勤习文史，博学通识。

贞观时代，褚遂更受到太宗李世民重用。

李世民评价说：『褚遂良颀亮，有学术，竭诚亲于朕，若飞鸟依人，当自加怜爱。』

（《新唐书·长孙无忌传》）贞观十二年（公元六三八年），太宗对魏征感叹说：『虞世南死后，无人可与论书者矣！』魏征推荐说：『遂良下笔遒劲，甚得王逸少体。』

太宗即日便『召令侍书』。

遂良也精于鉴定，《旧唐书·褚遂良传》中记载：『太宗尝出御府金帛，购求王羲之书迹，天下争赍古书诸阙以献，当时莫能辨其真伪，遂良备论所出，一无舛误。』

高宗李治即位时，褚遂良作为李世民的托孤大臣之一，与长孙无忌一起，是参与政权裁决的最高决策人。

后旋即卷入当时的政治漩涡，得罪了武则天，为高宗所不悦，一再遭到贬斥，最后含恨而死。

褚遂良从政的刚正，为人所称赞。

张怀瓘在《书断》称遂良『有王佐才，忠说之臣也。』

褚遂良的书法对后世的影响也是巨大的。

『褚体』出现后，被初唐后期大多数书法家奉为典范而形成艺术流派。

清刘熙载云：『褚河南为唐之广大教化主，颜平原得其筋，徐季海之流得其肉。』

（《艺概·书概》）王澐在《论书剩语》中也说：『褚河南书，陶铸有唐一代，稍险劲则为薛曜，稍痛快则为颜真卿，稍坚卓则为柳公权，稍纤媚则为钟绍京，稍腴润则为吕向，稍纵逸则为魏梅梧，步趋不失尺寸，则为薛稷。』

『褚体』对宋、元、明、清，以至今人，都有很大影响。

《倪宽赞》传为褚遂良书。

宋赵孟坚谓：『容夷婉畅，是河南晚年书。』

## <<汉乙瑛碑及其笔法>>

』曾刻入明代《郁冈斋墨》、清代《三希堂法帖》等。

有人据帖中对李世民、李治之讳不避，提出质疑。

沈尹默先生则认为非褚氏不能。

此帖用笔，与褚遂良的《孟法师碑》不同，最明显的是带有隶法的用笔特征，尤其是有的横画收笔，向上抛出，化隶法而入楷体，别开生面。

方圆并用，自然容与，间或参以草意，顾盼有情，刚健婀娜，有钟王之遗意，也有欧阳询的气息，是学习临摹的优秀范本。

.....

<<汉乙瑛碑及其笔法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>