

图书基本信息

书名：<<学生古代散文名篇钢笔字帖/学生钢笔书法自学丛帖>>

13位ISBN编号：9787805174624

10位ISBN编号：7805174628

出版时间：2000-5

出版时间：西泠社社

作者：蔡罕,楼可程

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

当今世界电脑已日益普及，这在很大程度上改变了几千年来字只靠手写的传统习惯。

但是书法以其只能手写才具有的艺术灵性是电脑打字所无法企及的。

因此，学了电脑可以不学书法的认识是很片面的，学好书法仍具有必要性和重要性。

学习书法，中、小学是一个关键的阶段，如果学生能在这一学习阶段掌握一定的书法书写技能，写一手漂亮的好字，那么，这将对于他今后的学习、工作和生活是大有益处的。

因此，我社出版了这套学生钢笔书法自学丛贴，这套丛贴分《小学生唐诗百首钢笔字帖》《中学生唐宋诗词钢笔字帖》《学生古代散文名篇钢笔字帖》三册。

与其它各类的硬笔书法字帖相比，这套丛贴有着以下几个特点：第一、它以唐宋诗词和古代散文名篇为书写内容，使得学生在学习书法的同时也提高了文学修养；第二、本套丛贴的书体丰富，三册字贴分别采用楷书、行楷、行书的书体，以及通行的简体字书写，在格式上也采用平时惯用的自左而右的横写加标点的形式；第三、本套丛贴还编写了钢笔书法各个不同学习阶段的技法分析和学习要求，内容简明扼要，易于掌握。

此外，还附有钢笔书法的各种创作形式供参考。

我们衷心希望这套钢笔书法丛贴的出版将对中、小学生的书法学习有所帮助。

书籍目录

序钢笔书法的临摹与创作古代散文名篇钢笔书法钢笔书法的各种创作形式

章节摘录

书摘

媒体关注与评论

书评本书以散文名篇为书写内容，使得学生在学习书法的同时也提高了文学修养，本字帖以行书为书体，在格式上采用平时惯用的自左而右的横写加标点的形式。内容简明扼要，易于掌握，此外还附有钢笔书法的各种创作形式供参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>