

<<篆刻学>>

图书基本信息

书名：<<篆刻学>>

13位ISBN编号：9787805175249

10位ISBN编号：7805175241

出版时间：2003-1

出版时间：西泠印社出版社

作者：叶一苇

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻学>>

内容概要

《篆刻学》共有十一章，内容包括篆刻的概念、篆刻的基因、篆刻的艺术思维、篆刻的形式论、篆刻的边款、篆刻形式与文字内容结合论、印语等。

<<篆刻学>>

书籍目录

第一章、篆刻的概念第二章、篆刻的基因第三章、篆刻的艺术思维（从认识古玺印到创作；文学美；篆刻创作中的意象；篆刻艺术的言志抒情；书画理论的引入；文论美学思想的引入；印从诗出；古代哲学思想的渗透）第四章、篆刻的形式论（字法；章法；篆法；刀法）第五章、篆刻的边款第六章、篆刻形式与文字内容结合论第七章、技进乎道的升华（境界；想象；趣；变；奇正相生；兴；时代感）第八章、印语第九章、继承与创新第十章、深入与浅出（深入；浅出；深入浅出）第十一章、修养（读书与观察；"重以周"与"轻以约"；"益"与"损"）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>