

<<唐诗祝书画篆刻集>>

图书基本信息

书名：<<唐诗祝书画篆刻集>>

13位ISBN编号：9787805175270

10位ISBN编号：7805175276

出版时间：2001-8

出版时间：西泠印社

作者：唐诗祝 作

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐诗祝书画篆刻集>>

### 内容概要

诗祝昨持《唐诗祝书画篆刻集》待印稿来访，展视之，书画集裹所收书法、绘画、印章，琳琅满目，异彩纷呈。

展阅既久，手不忍释。

诗祝笑谓曰：“既承雅爱，为我序之如何？”自念于书画篆刻所知甚浅，何敢弄斧班门，妄加评议！惟彼此相交近40年，既为徽州同乡，60年代又一度在杭州大学同事，交谊弥深，是又不忍拂其盛意。今就所知，略述观感，兼表歆羨之心。

通观全册，就画而言，水墨兰竹，饶有板桥遗韵，鱼虫花鸟，山水人物，亦无不笔墨酣畅，挥洒自如，情趣盎然。

其所作之兰，以名兰绿云为蓝本，雍容大雅。

所写之兰多自右至左，逆向运毫，兰叶拂拂，花瓣玲珑，神来之笔，随处可见，幽谷清芬，仿佛流溢于楮墨之间。

自题：“栽兰荣九畹，研墨聚天香。

我自用法，春风任主张。

”其腕底功深，自主门庭，独标高格，可见一斑。

诗祝所写之墨竹，或挺拔劲直，上冲霄汉，或俯仰多变，摇曳生姿，所谓纸上之竹，乃胸中之竹也。

题书款识，无不纵横跌宕，错落有致，真可谓以书法入画，以画法入书者也。

<<唐诗祝书画篆刻集>>

作者简介

唐诗祝，1942年生于安徽省歙县。

现为中国书法家协会会员、杭州市九三学社书画研究会副会长、钱塘书画研究社副社长、杭州日报美编、黄宾虹学术研究会理事、之江诗社理事、浙江省政协诗书画之友社理事。

曾得陆维钊、沙孟海等先生指点。

作品雄浑跌宕，气势磅礴。

作品载入《中国

<<唐诗祝书画篆刻集>>

书籍目录

书法 行书 余任天先生诲言 行书 苏东坡词句 行书 邓板桥诗句 行书 六和塔对聊 行书  
斗书屏两幅 行书 自作诗一首 行书 自作诗两首 行书 自作诗两首 行书 白居易词 行书  
自作诗一首 隶书 诸葛亮诫子书语 行书 自作诗一首 行书 自作诗两首 榜书 寿 行书 自  
自作诗两首 行书 西湖忆 行书 自作诗一首 行书 自作诗一首 草书 自作诗一首 草书 自作  
诗两首 榜书 冲霄汉 行书 自作诗一首 榜书 观沧海 行书 书稿 信札 行书 临米芾《三  
馆暴书》帖 小楷 苏轼赤壁赋 篆书 苏轼词赤壁怀古 楷书 对联 隶书 对联 行书 滕王阁  
序 隶书 对联 甲骨文 对联 行书 自作诗一首 绘画 兰花册页六幅 湘滨秀骨 笔写千花 汉  
目奇观 兰栽千亩 胸中逸气 绝崖清芬 九畹春风 雅室清供 万紫千红拜下风 溪水出山亦沾香  
摇风弄雨 仿邓板桥遗韵 兰荣九畹 九畹清露 名甲四海 幽香在谷 凌霄上天阙 朱竹拜高贤  
风狂雨骤 高风高节 龙腾凤翥 相伴烟霞 山中清露 .....篆刻后记

<<唐诗祝书画篆刻集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>