

图书基本信息

书名：<<王羲之圣教序临摹与创作/中国历代经典碑帖>>

13位ISBN编号：9787805175935

10位ISBN编号：7805175934

出版时间：2003-1

出版时间：西泠印社

作者：陈津迪 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

临摹是书法学习的唯一途径和方法，要学好书法必须在临摹和说方法，要学好书法必须在临摹上下功夫。

所谓临摹，它包括三种方法：摹写、对临、和背临。

临摹的基本要求是笔笔肖似，形神兼备。

临摹时要求做到心到、眼到、手到，切忌不动脑筋地信手临摹，或得其大概，浅尝辄止。

《王羲之圣教序临摹与创作》的具体训练方法和步骤：第一步可双钩原帖放大选页，了解原帖的基本特征。

第二步先练习临写单一的笔画线条，体会其起收的笔法变化，感受其运笔节奏。

第三节可练习简单的结构组合，掌握其空间关系，进而由简到繁，由易到难，循序渐进。

第四步节临原帖局部，可先将原帖放大，进行对临，不可贪多求快，反复临写，直至能准确掌握其笔法，结构和章法。

第五步在做好前好前面几步后通临全帖，准备全面地理解原帖精神，进而为背临作准备，并可作集字创作。

第六步背临局部以至全帖，为走向创作打下基础。

书籍目录

《圣教序》及临摹要领 《圣教序》原帖 《圣教序》的笔法与结构特点 书法创作与章法 条幅 中堂 扇面 横披 对联 斗方 王铎临圣教序 沈尹默临圣教序 作者临写创作示范

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>