

<<巧学乐理知识>>

图书基本信息

书名：<<巧学乐理知识>>

13位ISBN编号：9787805175973

10位ISBN编号：7805175977

出版时间：2003-9-1

出版时间：西泠印社

作者：杨建伟

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巧学乐理知识>>

内容概要

音乐是人类最古老最具有普遍性和感染力的艺术形式之一。

音乐以其独特、美妙的艺术魅力伴随人类历史的发展，伴随我们每一天的生活。

聆听一场音乐会，会使我们陶醉其中，观看一场歌舞晚会，会使们激动万分。

演奏家精湛的表演，令我们羡慕不已，歌唱家动听的歌声，令我们跃跃欲试，这是因为音乐是美的艺术。

追求美是人类的天性，高层次的审美追求会使人的精神得到升华，情操受到陶冶，生活也将变得更加丰富而充实。

圆你音乐梦——音乐自学丛书，面向广大音乐爱好者。

它以丰富的内容，循序渐进的编排形式，深入浅出的语言，帮助你走进音乐之门，圆你音乐梦。

这套丛书包括《巧学乐理知识》《巧学视唱练耳》、《巧学歌曲伴奏》、《巧学钢琴弹奏》、《巧学手风琴》《巧学电子琴》《中国民族民间音乐欣赏指南》《西方音乐欣赏指南》《通俗音乐欣赏指南》等。

《巧学乐理知识》一书，旨在帮助广大音乐爱好者较全面地掌握基本的音乐理论知识，为学习音乐技能和专业知识打下良好的基础。

本书内容安排循序渐进，理论知识的学习与练习紧密结合，每一课都附有思考题与书面练习，注重音乐理论知识学习的系统性和实践性。

同时，本书采用五线谱与简谱两种记谱方法，以适应普通荣和社会音乐教育的需要。

书籍目录

第一课 音乐中的声音 音的分类 音的特征 乐音体系 音名与唱名 音的分组 标准音与中央C 半音与全音 变音与变音记号 基本音级与变化音级 思考与练习一 第二课 音乐的记谱 简谱记谱法 五线谱记谱法 思考与练习二 第三课 节奏与节拍 节奏与重音 拍与节拍 小节线 小节、终止线 拍子与拍号 节奏划分的特殊形式 思考与练习三 第四课 切分音与弱起小节 切分音 弱起小节 思考与练习四 第五课 常用音乐记号与音乐术语 常用记号和名称、记法和作用 常用反复记号和种类、记法和作用 常用省略号的名称、记法和作用 写法相同,名称、意义不同的音乐记号 音乐术语 常用装饰音 常用装饰音的名称、与唱奏法对照表 思考与练习五 第六课 音阶与大小调式 音阶 调式 大调音阶 小调音阶 大调式 小调式 思考与练习六 第七课 音程 音程的级数与音数 音程种类 自然音程、变化音程与等音程 音程的放大与缩小 音程的转位 音程的协和性 思考与练习七 第八课 调号与关系大小调 调号 升号调 调号 降号调 调号 关系大小调 思考与练习八 第九课 中国民族调式 五声调式 五声调式的类别 五声调式和结构特征 五声性七声调式 民族调式的表现特征 民族调式的识别 思考与练习九 第十课 和弦

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>