

<<诗意的冥思>>

图书基本信息

书名：<<诗意的冥思>>

13位ISBN编号：9787805176314

10位ISBN编号：7805176310

出版时间：2003-6

出版时间：西泠印社

作者：彭少健

页数：281

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗意的冥思>>

### 内容概要

《诗意的冥思：米兰·昆德拉小说解读》从第一个层面上讲，游戏的虚拟性边界是不容跨越的，那就是一定要始终保持在假定性和超现实的约定上，在游戏与现实中存在着无法逾越的深渊，并且要求游戏者时时意识到这个深渊。

但是，这种将游戏与现实、虚拟与真实存在相混淆的情况，又是经常地发生的，比如说，在网络化的时代，大量存在的网恋，演变为现实的悲喜剧的事实，以及由此产生的相应的专用词“见光死”，就令我们这些局外人感到啼笑皆非。

当然，这样的游戏并没有什么社会禁令，只是说，它往往会产生“假作真时真亦假”的后果，每一个参与游戏的人都必须为由此引导出来的不虞后果负责，必须有相应的思想情感的准备。

<<诗意的冥思>>

作者简介

彭少健，浙江广播电视高等专科学校校长，文学硕士，副教授。  
曾主编或参编《世界诗库·美国爱尔兰卷》《欧美现代文学史》《世界文学史纲》等专著、教材，先后发表外国文学研究论文十余篇。

## &lt;&lt;诗意的冥思&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一章 本我与角色之间：另一种可能性《认》和《搭车游戏》解读告别故土与“纯文学”的新追求一个人有几副面孔？

多情却被无情恼悲剧与喜剧：即兴与必然游戏规则和深层心理菲勒斯崇拜说：适用性与有限性第二章 错位和悖谬导演的性喜剧《可笑的爱情》解读《可笑的爱情》来到中国爱情乌托邦的终结“她没有理由为了纪念碑而放弃生活”从“伟大的唐璜”到“伟大的收集者”有心栽花花不发，无心插柳柳成荫第三章 青春的拷问：悲剧、喜剧和闹剧，《生活在别处》解读青春是什么？

雅罗米尔和诗人的诞生青春期的现实与幻想诗人与母亲画家和红头发姑娘革命在呼唤：你别无选择青春的困惑和青春的逃亡无处遁逃摹仿和话语权生活在别处？

诗人与刽子手联合统治的时代第四章 什么是不朽：在时间与空间的交叉点上追寻《不朽》解读关联与错层结构兰波的追随者：歧路亡羊放弃自我觉重生几亿人的共同姿势对镜长嗟当自伤面对镜像与摄像机的尴尬与自省不柄能为隐秘世界的消失意象时代与欲望的膨胀第五章 徒劳的抗拒和讥讽的笑声《笑忘录》解读“变奏曲”和“炼金术”记忆与遗忘——人与强权的抗争米瑞克：记忆时难忘亦难记忆与现实的纠缠：必要的和本能的我有迷魂招不得众语喧哗中的喑哑世界拉斐尔夫妇或者天使之笑天堂之门打开之后天使之外的世界：魔鬼的笑声和“利多斯特”第六章 命运，嘲弄人生《玩笑》解读书籍有它自己的命运相似性的缺失：命运从哪里开始“谁是真的我？”“黑暗王国的一线黎明”“影子爱情”中的自我陶醉海伦娜：玩笑的再次幻灭可怕的青春与可怕的历史“我更多的是我经历的客体，而不是主体”“国王们的骑马”：最后的栖息地？

曲终奏雅：清白、理解和同情第七章 围猎、关爱和拯救的寓言《为了告别的聚会》解读悲剧和笑剧的顺序问题从“围猎”的意象说开去“历史时常使人们面临无法抵抗的压力和圈套”播撒爱意的圣者--巴特里弗另一位创造奇迹的上帝--斯克雷托医生雅库布：自我醒悟和审美发现“它唯一的意义是使他看到自己是一个杀人犯”拉斯柯尼科夫的逆行精灵第八章 在智慧和诗情的迷宫中盘桓《生命中不能承受之轻》解读盘陀路路盘陀顺水漂来的草筐里的孩子比喻是危险的软弱和软弱导致的晕眩比喻：作为修辞学方式和作为思维方式之不同关于俄狄浦斯的悲剧的追问孩子与拯救者：软弱与坚强的换置重与轻：永劫回归和永劫不回归的两难命题反抗必然性：“非如此不可”与“别样也行”美感升华偶然，瞬间化作永恒再论“非如此不可”与“别样也行”“诗情记忆”和（《安娜·卡列尼娜》的启迪第九章 双重可能性的寻找米兰·昆德拉的小说观简论诗歌与抒情时代的告别欧洲长篇小说：历史并没有终结终极悖论与相对性之思关于知性小说的思考小说艺术的魔法师

<<诗意的冥思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>