

图书基本信息

书名：<< “百年名社·千秋印学”国际印学研讨会论文集 >>

13位ISBN编号：9787805176642

10位ISBN编号：7805176647

出版时间：西泠印社

作者：西泠印社译

页数：457

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

西泠印社在百年社庆期间举办了以“百年名社·千秋印学”为主题的国际印学研讨会，从225篇应征论文中经过反复评议后入选的62篇优秀论文在会上作了宣读或交流。

一个专题性的学术研讨会，受到如此广泛而热烈的响应，不仅在西泠印社的学术史上，而且在当代众多同类学术活动中，也是少有的兴旺景象。

这一事实生动地说明：置身于全球化浪潮中，在中西方文化的激烈碰撞下，在商品经济时代价值观念的深刻影响下，在印学社团如雨后春笋般普及的形势下，西泠印社在当代国内外学术界，仍具有无可取代的影响力和号召力，小至于印学这样的中华民族传统文化，仍然具有无可比拟的强大生命力。

编辑出版这本论文集，对于西泠印社、对于印学、对于中华民族文化的意义，正在于此。

大概世界上很少有一个学术团体能像西泠印社这样经受一百年的历史沧桑而完整地保存下来并得到长足发展的。

百年西泠，实在是中国艺术史上一个非常卓特的现象，也是中国学术界一份非常珍贵的遗产。

书籍目录

序西泠印社研究西泠印社精神传万年西泠印社社长史二考西泠印社早期社员状况研究之一中国印学博物馆建立始末论民国初期的乐石社及其与西泠印社之关系历任社长对西泠印社现代转型的贡献西泠印社早期赞助人简考早期的西泠印社和近现代美术社团吴昌硕和大谷是空张宗祥与转折期的西泠印社沈曾植吴昌硕交往初考哈少甫生平及其与西泠印社早期活动的关联高时显与丁辅之张钧衡和早期西泠印社河井荃庐论唐醉石与新浙派王个移篆刻艺术简论朱复戡的篆刻艺术印学研究元明印学述略封泥、印章所见秦汉官印制度的几个问题玺印的滥觞与起始“印宗秦汉”思想发展脉络的研究“晋率善羌中郎将”银印及相关历史之研究宋代内府鉴藏印研究中世纪传人欧洲的中国古代印迹广东印章史述略桐乡印史稿民国时期篆刻润例现象浅探论西泠八家之印风浙派篆刻创作特色谈从“四凤派开启浙派”驳论浙派的印学理论与实践论明代文人篆刻兴盛的文化背景吴门篆刻史论论清代文人篆刻流派的历史基点论明代后期印学的尚意思想元明清印论中的印史观述略论周应愿《印说》的仍旧观明代印人方用彬及同时代印人研究陈秋堂陈曼生及其印艺赵之谦“天道忌盈人贵知足”印款考阮元与浙派印人交游考吴让之与包世臣、姚正镛交游考论浙派集大成者赵之琛论魏锡曾研究女性印家研究从西川春洞的自用印看初世中村兰台与其的交友冒鹤亭的印学情结吴昌硕的《铁函山馆印存》《吴孟思印谱》考辨新见黄士陵残谱考葛昌楹辑梓印谱述略印章艺术的独立标志——边框圆朱文印四辨印章“朱红美感”与中国古代“青色艺术”论汉印篆法的弹性美社史资料编印《吴昌硕自用印集》二三事缅怀导师沙孟海湖南湘阴李氏与早期西泠印社西泠印社历任社长艺事辑略王福庵年表童大年先生年表来稿存目表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>