

<<书法教程>>

图书基本信息

书名：<<书法教程>>

13位ISBN编号：9787805177083

10位ISBN编号：7805177082

出版时间：2004-3

出版时间：西泠印社

作者：张建平

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;书法教程&gt;&gt;

## 内容概要

世界上曾经辉煌灿烂过的古代文明国家，在历史的大浪淘沙中，多数没有能够继续维持下去，有的没落了，有的随着文化重心的转移而迁移了。

而四大文明古国之一的中国，却巍然屹立于历史的年轮中，五千年的华夏文化一脉相承，历久而弥新。

在中国传统艺术文化领域中，书法艺术源远流长，独树一帜，是东方艺术和华夏民族精神的代表，也是炎黄子孙智慧的结晶。

即使在世界艺术领域，中国书法也以其独特的造型方式和表现力而显得不同凡响，它的博大精深，倾倒无数热爱中国文化的西方学者。

书法依附于文字，文字衍生了书法，但文字与书法却不能划等号。

因为文字创制的目的是实用，而书法既具有实用的价值，又体现了审美的意蕴。

先民在文字未创之前，就在陶罐等日常器物上刻画记符。

为把语言记录下来并传之久远，古人创造了汉字。

在祖国广袤的疆土上，大至名山胜境的摩崖石刻、丰碑巨碣，天朝郡国的钟鼎彝器，庙宇艺术的抱柱楹联、门楣匾额，小至居间垂挂的“中堂”“对联”“条幅”等等。

到了现代社会，书法依然繁荣昌盛、光彩照人。

商家用书法来装潢门面，可以招徕更多的顾客；人们用书法来写标语，办墙报板报，可以提高文化气氛和艺术底蕴；百姓用书法布置环境，可以使其格调高雅，寓教于艺，置身其中令人心旷神怡，精神振奋。

书法艺术以不同的方式，深入到社会生活的角角落落，随时随地以不同的书体、风格，呈现出巨大的魅力，毫不夸张地说，中华大地是荟萃书法的天然博物馆。

<<书法教程>>

作者简介

张建平，教授，浙江省书法家协会书法教育专业委员会委员。  
编著出版书籍十余部，在国家级社会科学学报、核心期刊等公开发表学术论文50多篇。

<<书法教程>>

书籍目录

序 中国书法史述略第二章 书法基础技法第三章 楷书第四章 行书第五章 隶书第六章 篆书第七章 草书第八章 书法创作第九章 篆刻初步附 硬笔书法

<<书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>