

<<雁塔圣教序入门>>

图书基本信息

书名：<<雁塔圣教序入门>>

13位ISBN编号：9787805177588

10位ISBN编号：7805177589

出版时间：2004-7

出版时间：西泠印社出版社

作者：秦海杰

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雁塔圣教序入门>>

内容概要

《雁塔圣教序》书法的特征（一）点画用笔：褚书《圣教序》的基本点画、笔法，在表现上有着相当丰富的变化，同一种点画，呈现出多种不相同的面貌。

例如：横画起笔有方圆，有折锋、裹锋或搭峰，下笔的切角也没有一定方向，长横画中段行笔往往稍快也较细，书笔也是方圆皆可，笔画具有明显的弧度，而其他的基本笔法，大体也有这样的情形，因此给人变化莫测的感觉。

（二）字形结构：《圣教序》给人最强烈的感受在于字体的动态，及似欹还正的结构之美。

若以欧字《九成宫》来相较的话，更可能看出其字形姿态已跳脱出初唐楷书的制式结构，在字体的粗细、倾斜度、曲线，正斜的表现上，均没有固定的法则可循，而是随心所欲，成竹在胸的自在取势，那种成熟书家的雍容柔美却又刚劲的笔力，相信是褚遂良穷其一生之力才达成的。

<<雁塔圣教序入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>