

<<李成海作品集>>

图书基本信息

书名：<<李成海作品集>>

13位ISBN编号：9787805178271

10位ISBN编号：7805178275

出版时间：2004-11-01

出版时间：西泠印社出版社

作者：李成海 著

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李成海作品集>>

内容概要

《李成海作品集》收录了作者的行书、隶书、草书、篆书、楷书等多种书法。
《李成海作品集》中包括了著名的行草信札《陶渊明·归去来辞句》、篆书三屏《苏轼·水调歌头·中秋》等著名作品。

<<李成海作品集>>

作者简介

李成海，号容川，斋号粟庵、赏荷轩，祖籍河南省温县，一九四五年生于西安。幼喜书法、篆刻，得恩师陕西书界老前辈陈少默、程克刚先生教诲，长年不辍。遍临北朝诸碑，上溯源流，研汉隶、金文，自成风格；工北碑，兼各体，尤以行书见长；行草书以北魏体济形，以隶书取势，极具特色；篆刻以汉印为宗，兼学多家，常能于平整中出新。

作品曾参加全国中青年书法家作品邀请展、全国第二届书法篆刻展、国际书法展、国际临书大展、首届长城书画展、当代篆刻邀请展、六大古都书法展、全国首届篆刻艺术展、全国第二届篆刻艺术展等多项大展；多次代表陕西省赴日本、韩国、菲律宾、新加坡展出；被中南海、毛主席纪念堂以及国内外多家博物馆收藏；被国内诸多名胜勒碑上石，如黄河碑林、翰园碑林、诗圣碑林、神墨碑林、南阳卧龙岗碑林、王铎纪念馆碑林、屈原碑林、桂林中日友好碑林、岳阳楼、蔡文姬纪念馆、湖南常德诗墙、安徽淮河碑林等；数百幅作品被国内外书法篆刻专集收录。

《楷书集贴》（合作）、《长安胜迹印谱》（合作）、《五体论书诗》（合作）、《李成海书法作品集》、《李成海书画篆刻集》、《张猛龙》、《欧阳询》、《赵孟頫》诸册书法入门被陕西人民美术出版社、陕西旅游出版社出版。

论文《魏碑刀意浅析》参加全国魏碑研讨会，《鸳鸯七志品评》参加中国艺术博览会西安国际书法理论研讨会，《论现代书法》参加第二届长安国际书法年会理论研讨会，《学书小记》、《书法欣赏》等多篇文章在多家报纸刊物上发表。

<<李成海作品集>>

书籍目录

艺术简历钟明善 奇崛劲健隼峭潇洒——谈李成海的书法艺术陈忠实 天性与灵性肖云儒 盛世书法贵苦难——说李成海行书对联 鹿鸣古圃·鱼游深渊隶书中堂 姜夔·论书句行草信札 陶渊明·归去来辞句行书对屏 梁启超·石门铭跋楷书斗方 苏轼, 赤壁怀古篆书对联 仙露春林月华秋水·晴阳佳木芳草远山小楷 苏轼·前后赤壁赋行书对屏 梁启超·萧儻碑跋隶书中堂 唐人咏龙隶书四屏 徐霞客游记·与太虚同游行书条幅 袁宏道·华山苍龙岭隶书中堂 赵嘏诗隶书对联 水月清华阴森庭砌·崖壑苍古气纳云烟楷书 吴均·与宋元思书行草中堂 袁宏道·华山擦耳崖甲骨文条幅 小有田圃幽栖从我喜·大好林泉乐事与人同篆书对联 陆游·书愤·楼船夜雪瓜洲渡·铁马秋风大散关行书 刘熙载·论书法篆书 王维诗行书中堂 石涛·论画楷书四屏 王勃·滕王阁序句行草条幅 李商隐诗隶书对联 只乐听山鸟·携琴写幽泉行书对联 烟云舒卷揽胜赏·松石古淡怡远情篆书中堂 杜牧·长安杂题·祥云辉映汉宫紫·春光绣画秦川明行草条幅 岑参·登总持阁篆书三屏 苏轼·水调歌头·中秋篆书对联 自撰联·贺霍松林先生八十华诞行书条幅 司空曙·咏雪行书横幅 李洞·曲江渔父行草条幅 李白·忆秦娥楷书斗方 一九九八年公祭黄帝陵文行书四屏 王禹偁·黄冈竹楼记句行楷对联 自撰联·桥西石畔孤吟·篱东菊径对斟行草条幅 陆游·卜算子, 咏梅隶书条幅 林成栋·由灵隐至韬光行草条幅 王维·过香积寺篆书条幅 竹松带雨野渡无人停宿雁·山岭含烟春风着意送归帆隶书条幅 刘慎虚·阙题行书对联 武陵源世外春色·寒山寺夜半钟声篆书条幅 臺万空旷时驱马·秋日平原好射雕隶书对联 王维·使至塞上诗句篆书四屏 文天祥·正气歌隶书四屏 刘克庄·冬景草书 毛泽东诗句·红雨随心翻作浪·青山着意化为桥篆书对联 夜笼山坳涉足憩鸟惊·暮垂平湖投石睡鱼游行草中堂 王维·田园乐隶书对联 长松倚壑·野鹤盘空行书团扇 自作诗·咏于右任先生篆书中堂 自作诗·古栈道遗迹……常用印章论文一「形」「神」 辩论文二 在继承中出新——漫议书法学习中的「变」艺术活动后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>