

<<宋画·山水卷>>

图书基本信息

书名：<<宋画·山水卷>>

13位ISBN编号：9787805179193

10位ISBN编号：7805179190

出版时间：2005-10

出版时间：西冷印社出版社

作者：段滨

页数：90

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋画·山水卷>>

内容概要

北南两宋虽然是同一封建政权在地域上的南北承接，但其于绘画史则有着风吹草动然不同的文化隐喻。

五代至北宋，山水画技法、品类全面成熟，高手辈出，画风迭变，达到前所未有的高度。

人物画在唐代取得的成就基础上继续获得提高。

花鸟画作为一个独立的画种在宋代迅速成熟，特别是翰林图画院的兴起，成就了中国古典写实风格淡出中国绘画史主流；其次，在技法形态上，南宋绘画因时而变，不再迷恋写实义风格带来的完美视觉享受，转向诗化意境和文人化个人情感表达的诉求，完成了后续文人画发展所必需的技法铺垫。

这是两宋在绘画史上表现出的差异。

两宋绘画的历史转型，使得中国绘画在十一世纪前后逐渐淡出了古典写实主义传统，以知识分子的文人趣味为审美核心的文人画一直主导着后来的绘画史。

<<宋画·山水卷>>

书籍目录

北宋 王诜 瀛山图(局部) 北宋 王诜 瀛山图(局部) 北宋 王诜 瀛山图(局部) 北宋 王诜
 烟江叠嶂图卷(局部) 北宋 王诜 烟江叠嶂图卷(局部) 北宋 王诜 渔村小雪图卷 北宋 李公
 麟 山庄图(局部) 北宋 李公麟 山庄图(局部) 北宋 李公麟 山庄图(局部) 北宋 李公麟
 山庄图(局部) 北宋 李公麟 山庄图(局部) 北宋 李公麟 山庄图(局部) 北宋 李公麟 山庄
 图(局部) 北宋 李公麟 山庄图(局部) 南宋 米友仁 潇湘图卷(局部) 南宋 米友仁 潇湘图
 卷(局部) 南宋 米友仁 潇湘图卷(局部) 南宋 江参 千里江山图卷(局部) 北宋 郭熙 树色
 平远图卷 北宋 李成 茂林远册图卷 北宋 祁序 江山放牧图卷 北宋 王希孟 千里江山图卷(局部
) 北宋 王希孟 千里江山图卷(局部) 北宋 许道宁 渔父图卷(局部) 南宋 阎次平 四季牧牛
 图卷(之一) 南宋 阎次平 四季牧牛图卷(之二) 南宋 阎次平 四季牧牛图卷(之三) 南宋 阎
 次平 四季牧牛图卷(之四) 南宋 赵葵 杜甫诗意图卷(局部) 南宋 赵葵 杜甫诗意图卷(局部
) 南宋 赵葵 杜甫诗意图卷(局部) 南宋 赵葵 杜甫诗意图卷(局部) 北宋 赵士雷 湘乡小景
 图卷(局部) 五代 赵幹 江行初雪图(局部) 五代 赵幹 江行初雪图(局部) 五代 赵幹 江行
 初雪图(局部) 五代 赵幹 江行初雪图(局部) 五代 赵幹 江行初雪图(局部) 五代 赵幹 江
 行初雪图(局部) 五代 赵幹 江行初雪图(局部) 五代 赵幹 江行初雪图(局部) 五代 赵幹
 江行初雪图(局部) 五代 赵幹 江行初雪图(局部) 金 武元直 赤壁图卷 金 李山 风雪杉松图
 卷 北宋 无款 溪山云树图卷(局部) 北宋 无款 溪山雪意图(局部) 北宋 无款 夏山图卷 南宋
 无款 小寒林图卷 南宋 无款 重溪烟霭图卷(局部) 南宋 夏圭 溪山清远图(局部) 南宋 夏
 圭 溪山清远图(局部) 南宋 马远 水图卷(之一) 南宋 马远 水图卷(之二) 北宋 赵令穰
 湖庄清夏图卷(局部) 北宋 赵令穰 湖庄清夏图卷(局部) 北宋 赵令穰 湖庄清夏图卷(局部)
 北宋 赵令穰 湖庄清夏图卷(局部) 北宋 赵令穰 湖庄清夏图卷(局部)

<<宋画·山水卷>>

编辑推荐

《宋画·山水卷》12开全彩印90页，收两宋山水绘画作品，包括王诜瀛山图、烟江叠嶂图卷、李公麟山庄图、米友仁潇湘图卷、郭熙树色平远图、王希孟千里江山图卷及赵葵杜甫诗意图卷等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>