

<<大学音乐>>

图书基本信息

书名：<<大学音乐>>

13位ISBN编号：9787805179834

10位ISBN编号：7805179832

出版时间：2005-9

出版时间：浙江西泠印社

作者：林惠芬

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学音乐>>

### 内容概要

本书是为了适应当前高校教育改革的新潮，满足普通高校音乐教育，陶冶大学生的情操，培养大学生审美能力和艺术鉴赏力而编写的。

本分为音乐欣赏、乐理常识、视唱三部分。

全书选材精心，编排得当，可供高校非音乐专业的学生作为音乐课教材。

## &lt;&lt;大学音乐&gt;&gt;

## 书籍目录

音乐艺术概述 第一章 音乐艺术与审美鉴赏 第一节 音乐艺术 第二节 音乐欣赏的审美实践  
 第三节 如何欣赏作品 第四节 音乐的基本表现要素、手法和结构 第五节 音乐的基本曲式结构  
 第二章 西方音乐简史 第一节 古希腊和古罗马音乐 第二节 中世纪的音乐 第三节 文艺复兴前及文艺复兴时期的音乐  
 第四节 巴洛克时期的音乐 第五节 古典主义音乐 第六节 浪漫主义音乐 第七节 民族乐派  
 第八节 印象主义音乐 第九节 现代音乐 第三章 西洋管弦乐队概述 第一节 西洋管弦乐队的形成和发展  
 第二节 管弦乐队乐器的分类和乐队编制 第三节 器乐的演奏形式中外音乐作品赏析 第一章 声乐作品欣赏 第一节 人声的分类 第二节 声乐演唱形式  
 第三节 中国民歌 第四节 外国民歌 第五节 声乐体裁 第二章 中国器乐欣赏 第一节 民族乐器的产生与发展  
 第二节 中国民族乐器 第三节 民族管弦乐与传统乐种 第四节 名曲欣赏 第三章 外国作品赏析 第一节 小步舞曲  
 第二节 圆舞曲 第三节 序曲 第四节 夜曲 第五节 进行曲 第六节 狂想曲 第七节 交响诗 第八节 幻想曲  
 第九节 随想曲 第十节 室内乐 第十一节 奏鸣曲 第十二节 组曲 第十三节 协奏曲 第十四节 交响曲  
 第十五节 歌剧乐理常识 第一章 音 第一节 音的产生 第二节 乐音和噪音 第三节 音的性质  
 第四节 记谱法 第二章 音的高低 第一节 乐音体系 音级 音列 第二节 音名与唱名 第三节 半音与全音  
 第四节 音的分组 音域 音区 第五节 变音记号 第六节 五线谱怎样记录音的高低 第三章 音的长短  
 第一节 音符 第二节 常用音符 第三节 附点音符 第四节 休止符 第四章 音的强弱 第一节 节奏 节拍 拍子 拍号  
 第二节 小节线 小节 第三节 拍子的种类及特点 第四节 音值的特殊划分 第五节 切分音 第六节 弱起小节  
 第五章 音乐术语与常用记号 第一节 力度、速度术语标记 第二节 常用记号 第三节 装饰音 第六章 音程 第一节 音程  
 第二节 基本音程 第三节 音程的转位 第四节 协和音程与不协和音程 第七章 和弦 第一节 三和弦 第二节 七和弦  
 第八章 调式 第一节 调式 调性 调式音阶 调式旨级 第二节 大调式 第三节 小调式 第四节 中国民族调式视唱视唱练习本书参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>