

<<唐宋词通论>>

图书基本信息

书名：<<唐宋词通论>>

13位ISBN编号：9787805182865

10位ISBN编号：7805182868

出版时间：2000-3-1

出版单位：浙江古籍出版社

作者：吴熊和

页数：456

字数：327000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐宋词通论>>

内容概要

词学原先是诗学的一个旁支，嗣后与诗学并行发展，成为一种独立的、自成体系的专门之学。本书的目的是为词学研究迄今取得的成就作出总结性的论述，以推动这门学科的理论化和系统化。全书内容丰富，史料翔实，旁征博引，较全面地体现了唐宋词的大致概貌，非常值得一读。

本书涉及的有些问题，历来有所争议，只有通过反复辩论或史实考证才能解决。为了避免枝蔓与辞费，书中只写了个人探索所得的大致结论而未及充分展开。

<<唐宋词通论>>

作者简介

吴熊和，1934年生，1955年毕业于华东师范大学中文系，1957年毕业于杭州大学中文系，师从词学大师夏承焘先生，获硕士学位。

主要从事唐宋文学研究，尤其于唐宋诗词颇有心得。

<<唐宋词通论>>

书籍目录

第一章 词源 第一节 燕乐与词 - - 我国诗、乐结合的新传统 第二节 唐教坊曲 - - 唐五代词调的渊薮
第三节 从选词以配乐到由乐以定辞 - - 词体的形成过程第二章 词体 第一节 词的创作 - - 按谱填词
第二节 词体的形成 - - 依曲定体第三章 词调 第一节 词调的来源 第二节 曲类与词调 第三节 词调的
异体变格 - - 乐曲移调变奏 第四节 选声择调 第五节 词调的演变第四章 词派 第一节 唐宋词分派的
由来 第二节 倚声椎轮大格 - - 敦煌曲子词 第三节 齐梁诗风下的《花间集》 第四节 南唐君臣与宋
词初云 第五节 有井水处皆歌柳词 第六节 苏轼指出向上一路，全面改革词风 第七节 从秦观到周邦
彦 第八节 靖康之变前后的李清照 第九节 辛弃疾与南宋爱国词 第十节 姜夔句琢字炼，归于醇雅 第
十一节 眩人眼目的吴文英词 第十二节 宋元之际词人与亡国哀音第五章 词论第六章 词籍第七章 词
学附录 重印后记

<<唐宋词通论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>