

<<晚清小说史>>

图书基本信息

书名：<<晚清小说史>>

13位ISBN编号：9787805183671

10位ISBN编号：7805183678

出版时间：1997-06-01

出版时间：浙江古籍出版社

作者：欧阳健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<晚清小说史>>

内容概要

本书是“中国小说史丛书”之一，该书以史为经，以作品为纬，经纬结合，力求概括晚清小说史的全貌。

通过其多角度、多侧面、纵横交错的研究，希冀把中国小说史的研究向前推进一步。

引言

第一章 晚清新小说的发轫（1902-1903）

- 1 梁启超——晚清新小说的旗手
- 2 《新中国未来记》——晚清新小说的开山之作

.....

第二章 晚清新小说的第一个高峰（1903-1905）

- 1 李伯元及其主编的《绣像小说》
- 2 《官场现形记》——改革背景下对官僚体制的谛察

.....

第三章 晚清新小说的第二个高峰（1906-1909）

- 1 吴趼人及立宪、新党小说
- 2 黄小配的近事小说
- 3 陆士谔

第四章 晚清新小说的余波（1910-1911）

- 1 从《新中国》到《血泪黄花》——晚清改革终结的历史见证

第五章 晚清时期的其他小说

- 1 传奇异书《笏山记》
- 2 言情佳构《剑花洞》
- 3 讲史新篇《吴三桂演义》

余论

<<晚清小说史>>

作者简介

欧阳健，1941年8月生，江西玉山人，1956年5月参加工作。

1980年经中国社会科学院公开招收研究人员的正式考试，被江苏省社会科学院文学研究所录取为助理研究员。

曾任江苏省社会科学院文学研究所副所长、《明清小说研究》杂志主编。

1995年9月调福建师大中文系工作，现为福建师范大学中国古代小说研究所研究员。

从事古代小说研究20余年，出版《水浒新议》、《明清小说采正》、《明清小说新考》、《古代小说与历史》、《古代小说版本漫话》、《古代小说作家漫话》、《古代小说禁书漫话》、《两汉系列小说》、《晚清小说简史》、《曾朴与孽海花》、《红楼新辨》、《红学辨伪论》、《古小说研究论》、《晚清小说史》、《中国神怪小说通史》、《青琐高议》、《曹雪芹》、《红学百年风云录》等专著18部，古籍整理16部，发表论文近200篇。

其学术研究的特点：

一是重视版本文献。

主编《中国通俗小说总目提要》，收录古代白话小说164种，被称为“中国古典小说研究的巨大成果”。

《水浒 简本繁本递嬗过程新证》一文，针对“繁先简后”与“简先繁后”两种意见，提出《水浒传》版本演变中，存在“从‘有田王而无辽国’之简本发展为‘去田王而加辽国’之繁本”、“由‘有辽国而无田王’之繁本删节为‘有辽国而无田王’之简本”、“在‘添加改造后的田王’之繁本产生前后，出现了‘插增旧本田王部分’之简本”的三大递嬗阶段的新说。

《京本忠义传 残页评价商兑》一文，考定《京本忠义传》是现存最早的《水浒传》繁本，产生于嘉靖本之前。

尤其是用辨伪学的原理，论证出现在1927年以后的“脂砚斋重评石头记”，不是《红楼梦》的原本，而是后出的伪本，被《中国图书评论》称作“震撼红学的新说”。

所撰《古代小说版本漫话》一书，第一次从理论上论述了古代小说版本的特点、研究古代小说版本的意义和方法，对古代小说版本学体系的形成，提出了有影响的意见。

二是以“发现”的眼光研究古代小说。

早在70年代末，有鉴于“评《水浒》运动”的失误，提出了《水浒》不是反映“农民起义”的作品，《水浒》的精神在于“为市井细民写心”的观点。

1997年出版的《晚清小说史》，通过对晚清史料的直接把握和大量晚清小说作品的深入剖析，揭示改革是晚清小说繁荣的契机，构建了以“新小说”的概念取代“谴责小说”、突破晚清小说研究思维定势的新小说史。

同年出版的《中国神怪小说通史》，基于“将神怪本身看作内容，看作一种生动而真实的客观存在”，将神怪小说置于“关注人与自然关系”中加以考察，确立了神怪小说在中国小说史乃至中国文化史的合理地位。

1999年出版的《曹雪芹》，根据对“金陵十二钗”和“红楼”本义的考证，提出《红楼梦》创作的意绪内驱力，并不起于家庭败落之后对“繁华旧梦”的怀念，而起于“历过梦幻”之后对青楼女子的追忆。

对于《警世阴阳梦》、《辽海丹忠录》、《柁机闲评》、《北史演义》、《剑花洞》、《快士传》、《笏山记》、《听雨轩笔记》、《临水平妖传》、储仁逊抄本小说等稀见小说，也都写有专文予以论述，发掘了蕴含于其中的认识价值和审美价值。

欧阳健论著目录

专著：

《水浒新议》，重庆出版社，1983年。

<<晚清小说史>>

(合作)

《中国通俗小说总目提要》，中国文联出版公司，1990年。

(合作)

《明清小说采正》，台湾贯雅文化事业公司，1992年

《古代小说与历史》，辽宁教育出版社，1992年。

《古代小说版本漫话》，辽宁教育出版社，1992年。

《古代小说作家漫话》，辽宁教育出版社，1992年。

《古代小说禁书漫话》，辽宁教育出版社，1992年。

《两汉系列小说》，辽宁教育出版社，1992年。

《晚清小说简史》（上、下），辽宁教育出版社，1992年。

《曾朴与孽海花》，辽宁教育出版社，1992年。

《明清小说新考》，中国文联出版公司，1992年。

《红楼新辨》，花城出版社，1994年。

《红学辨伪论》，贵州人民出版社，1996年。

《古小说研究论》，巴蜀书社，1997年。

《晚清小说史》，浙江古籍出版社，1997年。

《中国神怪小说通史》，江苏教育出版社，1997年。

《青琐高议》，春风文艺出版社，1999年。

《曹雪芹》，海天出版社，1999年。

《红学百年风云录》，浙江古籍出版社，1999年。

古籍整理：

《宋元小说话本集》，中州古籍出版社，1987年（合作）。

《樊梨花全传》，巴蜀书社，1989年。

《隋史遗文》，中州古籍出版社，1991年（合作）。

《宋元说经话本集》，中州古籍出版社，1991年（合作）。

《明清小说研究年鉴》，中国文联出版公司，1991年。

<<晚清小说史>>

《中国通俗小说鉴赏辞典》，南京大学出版社，1993年（合作）。

《红楼梦》（程甲本），花城出版社，1994年（合作）。

《平妖传》，巴蜀书社，1995年。

《新三国》，漓江出版社，1996年5月。

《快士传》，春风文艺出版社，1997年。

《北史演义》，群众出版社，1997年。

《南史演义》，群众出版社，1997年。

《绿野仙踪》，浙江古籍出版社，1997年（合作）。

《红楼梦》（程亚东乙本），贵州人民出版社，2001年（合作）。

《后三国石珠演义》，巴蜀书社，2001年。

论文目录：

柴进·晁盖·宋江，《学术研究》，1979年第2期。

《水浒》“为市井细民写心”说（合作），《群众论丛》，1980年第1期。

重评胡适的《水浒传考证》，《学术月刊》，1980年第5期。

《水浒》“梁山泊聚义”性质辨（合作），《钟山文艺论丛》。

高俅论，《淮阴师专学报》，1980年第2期。

《水浒》作者代表什么阶级的思想（合作），《社会科学研究》，1980年第4期。

从“三重茅”说到“雨脚如麻”，《淮阴师专学报》，1981年第1期。

《水浒》、《艾凡赫》同异短长论，《华东师大学报》，1981年第2期。

也谈《水浒》的路线问题，《重庆师院学报》，1981年第1期。

金圣叹《水浒》评改动机探（合作），《贵州社会科学》，1981年第2期。

谈《水浒》反不反皇帝的问题，《中州学刊》，1981年第3期。

杨志论，《文科教学》，1981年第3期。

卢俊义·燕青论，《天津师院学报》，1981年第4期。

<<晚清小说史>>

鲁迅是怎样评论《水浒》的？
，《求索》，1981年第4期。

武松形象的衍变——兼谈扬州评话对《水浒》的继承和发展，《扬州师院学报》，1981年第4期。

关于《水浒》的通信，《社会科学研究》，1981年第4期。

《水浒》情节结构刍议（合作），《水浒争鸣》第一辑。

杨志·鲁达·武松论，《青海社会科学》，1982年第1期。

吴用·三阮·李逵论（合作），《云南社会科学》，1982年第2期。

国贻堂《施氏家簿谱》世系考索，《江海学刊》，1982年第3期。

“三绝”小考，《活页文史丛刊》第58号。

《西游记》的玩世主义和现实精神，《理论研究》，1982年第4期。

施耐庵文物史料考察座谈纪要，《江海学刊》，1981年第4期。

首都施耐庵文物史料座谈会发言纪略，《理论研究》，1982年第6期。

何止多走了一小步（合作），《苏州大学学报》，1983年第2期。

关于《京本忠义传》（合作），《文学遗产》，1983年第2期。

就鲁迅评论《水浒》问题答黄南山同志，《求索》，1983年第4期。

《水浒》学二题，《理论研究》，1983年第5期。

《水浒》作者施耐庵问题之我见，《吉林大学学报》，1983年第6期。

《水浒》简本繁本递嬗过程新证，《文史》第18辑。

试论《三国演义》的成书年代，《三国演义研究集》，1983年12月。

《歧路灯》在中国小说史上的地位，《文学论丛》第2辑。

又一个封建末世傻公子的典型，《歧路灯论丛》第2辑。

《西游记》的玩世主义和现实精神，《西游记研究》，1984年3月。

有关《水浒》、施耐庵及罗贯中的几项新材料述评，《施耐庵研究》。

《梼杌闲评》的思想倾向和形象体系，《河北学刊》，1984年第4期。

<<晚清小说史>>

《荡寇志》新说，《上海师大学报》，1984年第4期。

《三国志》·《三国演义》·《赤壁之战》，《三国演义学刊》第一辑。

明季进步《水浒》观的体现——读《后水浒传》论，《明清小说论丛》第三辑。

神圣灵光与无赖秉性的统——《飞龙全传》帝王形象剖析，《信阳师院学报》，1985年第2期。

《京本忠义传》评价商兑，《贵州文史丛刊》，1985年第2期。

试论金圣叹、俞万春自身中的矛盾及相互关系，《水浒争鸣》第四辑。

《平妖传》和《水浒传》，《许昌师专学报》，1985年第3期。

《梼杌闲评》的实事和虚构，《中国古典文学论丛》第二辑。

“三言”、“二拍”中“发迹变泰”主题新说，《文史哲》，1985年第5期。

《三遂平妖传》原本考辨，《中华文史论丛》，1985年第3辑。

试论《儒林外史》“善善恶恶”的整体构成，《青海社会科学》，1985年第5期。

《三国演义》“忠义”问题新说，《三国演义论文集》。

谈《荡寇志》价值的来源，《曲靖师专学报》，1985年第2期。

《梼杌闲评》作者为李清考，《社会科学战线》，1986年第1期。

河阴知县吴承恩不是《西游记》作者，《许昌师专学报》，1986年第1期。

史外之史，传外之传——从小说和历史的关系看《儒林外史》的真义，《河北师院学报》，1986年第2期。

有关《三国演义》研究的两个问题的思考，《明清小说研究》第二辑。

《金云翘传》的刊本与抄本，《明清小说论丛》第四辑。

全国古典题材电视剧讨论会纪略，《明清小说研究》，1986年第4辑。

决策：诸葛亮形象的本质和灵魂，《三国演义学刊》第二辑。

《平妖传》——《水浒》的姊妹篇，《古典文学知识》，1986年第8期。

谈《歧路灯》的心理描写，《安徽大学学报》，1986年第3期。

《警世阴阳梦》得失论，《明清小说论丛》第5辑。

<<晚清小说史>>

《水浒传》主题研究的回顾与反思，《建国以来古代文学问题讨论举要》。

纪念《许昌师专学报》创刊五周年笔谈，《许昌师专学报》，1987年第3期。

《栲机闲评》本事考证，《明清小说研究》第4辑。

海的探险和海外世界的发现——《镜花缘》历史价值刍议，《青海社会科学》，1987年第5期。

论《水浒》主题研究的多元融合，《明清小说研究》第6辑。

《隋史遗文》略说，《盐城师专学报》，1987年第4期。

《野叟曝言》版本辨析，《明清小说研究》，1988年第1期。

杜纲小考，《明清小说研究》，1988年第2期。

《隋唐演义》“联缀成帙”考，《文献》，1988年第2期。

一部未见著录的晚清佳构，《明清小说研究》，1988年第3期。

津门储仁逊及其抄本小说，《明清小说研究》，1988年第4期。

悲歌慷慨丹忠录——《辽海丹忠录》初探，《宁夏教院学报》，1988年第4期。

《有夏志传》与《山海经》之双向考察，《中国人民大学学报》，1988年第6期。

陆士谔的奇想之一：三国的改革，《明清小说研究》，1989年第1期。

晚清新小说的开山之作——重评《新中国未来记》，《山东社会科学》，1988年第2期。

《中国通俗小说总目提要》编纂中若干目录学问题，《社会科学战线》，1989年第3期。

《五色石》、《八洞天》非一人所撰辨，《复旦学报》，1989年第2期。

《晚清小说目》补编，《文献》，1989年第2期。

论1902-1903年外国题材的改革小说，《东北师大学报》，1989年第6期。

从《薛丁山征西》到《年大将军平西》，《明清小说研究》，1989年第4期。

作清议之《春秋》编个人之《纲鉴》，《江苏社联通讯·学术版》，1989年第6期。

评蔡元培的《新年梦》，《明清小说研究》，1990年第1期。

论《马屁世界》，《清末小说から》第17期。

《官场现形记》新论，《青海社会科学》，1990年第4期。

<<晚清小说史>>

《孽海花》艺术结构新说，《曲靖师专学报》，1990年第4期。

三国有馀韵，虚实相混成——《后三国石珠演义》考论，《海南大学学报》，1990年第4期。

论1903年新小说的爱国主题，《中国文学研究》，1991年第1期。

杜纲和他的小说，《苏州大学学报》，1991年第2期。

神话传说：兼有历史和小说品格的远古文化，《江海学刊》，1991年第5期。

融汇信美两大要素的历史小说——明清“志传”、“演义”综论，《社会科学研究》，1991年第5期。

《红楼梦》“两大版本系统”说辨疑——兼论脂砚斋出于刘铨福之伪托，《复旦学报》，1991年第5期。

“正史”、“稗史”通论，《学海》，1991年第6期。

《孽海花》难以终篇的内在原因，《社会科学辑刊》，1991年第6期。

重评胡适的《红楼梦》版本考证，《书目季刊》22卷2期。

一种未经著录的《孽海花》版本，《清来小说から》，1991年第2期。

《中国古代小说人物辞典》“北史”辞条等，齐鲁书社，1991年5月。

《中国文言小说鉴赏辞典》“埋忧录”条，江苏文艺出版社，1991年7月。

《李渔全集》“肉蒲团”概要，浙江古籍出版社，1991年。

脂本辨证，《红楼》，1991年第4期。

试论研究古代小说版本的意义和方法，《江苏社会科学》，1992年第1期。

脂本辨证，《贵州大学学报》，1992年第1期。

脂斋辨考，《求是学刊》，1992年第1期。

曾朴对《孽海花》的改续，《湖南教育学院学报》，1992年第1期。

《痴人说梦记》在晚清新小说史上的地位，《南京社会科学》，1991年第2期。

爱国志士对于改革维新的深层次思考——《老残游记》新论，《齐鲁学刊》，1992年第2期。

改革：晚清小说繁荣的契机，《江苏教育学院学报》，1992年第3期。

民间艺人在“正史”之外另造的历史世界——宋元讲史平话新论，《东岳论丛》，1992年第5期。

<<晚清小说史>>

超前于史籍编纂的小说创作——明清时事小说新论，《文学遗产》，1992年第5期。

脂批伪证辩，《贵州社会科学》，1992年第7期。

脂批年代辨析，《求索》，1992年第5期。

《春柳堂诗稿》曹雪芹史料辨疑，《明清小说研究》，1992年第1期。

脂批“本事”辨析，《明清小说研究》，1992年第3-4期。

《红楼梦》“探佚”辨误，《海南大学学报》，1992年第4期。

《官场现形记》的批判锋芒和艺术结构，《海峡两岸明清小说论文集》，1992年5月。

罗贯中生平探考述评，《罗贯中新探》，1992年2月。

说唐演义全传，《明清小说鉴赏辞典》，1992年2月。

秋高红叶灿，金果耀林霜——喜读《施耐庵探考》，《学海》，1992年第5期。

程甲本为《红楼梦》真本考，《淮阴师专学报》，1992年第4期。

脂本“原稿面貌”辨证，《贵州大学学报》，1993年第1期。

有正本《石头记》批语辨析，《明清小说研究》，1993年第1期。

《红楼梦》“旧时真本”辨证，《东岳论丛》，1993年第2期。

“省亲四曲”与《红楼梦》探佚，《广西大学学报》，1993年第2期。

脂批“文法”辨析，《海南师院学报》，1993年第2期。

也说迎春是谁的女儿——《红楼梦》版本辨微，《渭南师专学报》，1993年第3期。

列藏本《石头记》辨证，《明清小说研究》，1993年第4期。

明义《题红楼梦》辨疑，《北方论丛》，1993年第6期。

《官场现形记》的结构艺术，《小说戏曲研究》，1993年第2辑。

杜纲评传，《中国通俗小说家评传》，1993年9月。

红学辨伪论，《明清小说研究》，1994年第1期。

《红楼梦》“探佚”方法辨误，《贵州师大学报》，1994年第1期。

<<晚清小说史>>

《红楼梦》“探佚”结果辨误，《甘肃社会科学》，1994年第1期。

脂批性质辨析，《贵州大学学报》，1994年第3期。

关于《脂砚斋重评石头记》的讳字问题，《山西师大学报》，1994年第3期。

眼别真贋 心识古今——和蔡义江先生讨论《红楼梦》版本问题，《红楼梦学刊》，1994年第3期。

真伪判然，岂可混同——答冯其庸先生《论 红楼梦 的脂本、程本及其他》，《明清小说研究》，1994年第4期。

李伯元的文学之路，《学海》，1994年第4期。

突出《镜花缘》主题，开发连云港旅游资源，《江苏政协》，1994年第4期。

对中国新女豪的呼唤与想望，《江苏社会科学》，1995年第1期。

钱江与《洪秀全演义》，《明清小说研究》，1995年第2期。

《红楼梦》版本与《红楼梦》美学，《湖北日报》，1995年7月13日。

呼吁变革社会习俗的“醒迷文”，《大庆师专学报》，1995年第3期。

传统文化对现代文明的介入和超越——《新石头记》新论，《青海社会科学》，1995年第4期。

对经济体制改革的超前描摹——《新水浒》析评，《东北师大学报》，1996年第1期。

晚清小说繁荣原因初探，《晚清民国小说论丛》第四辑，1996年5月。

新的改革眼光对社会现实的全方位扫描：论《二十年目睹之怪现状》，《山东社会科学》，1996年第5期。

论红学辨伪的思路和实证，《红楼梦学刊》，1996年第2期。

陈坦园《榕荫丛书》的发现对《红楼梦》版本考证的价值，《文教资料》，1996年第3期。

利用讳字鉴定《红楼梦》抄本的新思路，《保定师专学报》，1996年第2期。

胡适“新红学”体系和悲剧，日本《中国古典小说研究》第二号，1996年7月。

脂本脂批15问求答，《稗海新航》，1996年7月。

红学的体系和红学的悲剧，《明清小说研究》，1996年第3期。

《快士传》平议，《艺文述林》，1996年10月。

关于脂本和脂批的几个实证问题，《当代学术信息》，1996年第6期。

<<晚清小说史>>

《水浒传》“结末不振”问题新议，《明清小说研究》，1996年第4期。

从《山海经》看神怪观念的起源，《上海师大学报》，1997年第1期。

“正底本”和“断其立说之是非”——《红楼梦》真本考辨，《福建师大学报》，1997年第1期。

有关云南的两篇晚清小说，《云南教育学院学报》，1997年第1期。

论晚清小说研究的误区和兴奋点，《周口师专学报》，1997年第1期。

神怪溯源（上），《保定师专学报》，1997年第1期。

神怪溯源（下），《保定师专学报》，1997年第3期。

关于晚清新小说的生成和价值内涵，《吉林大学学报》，1997年第2期。

关于晚清新小说的生成和价值内涵，日本《清末小说》第20期，1997年。

《临水平妖传》：一部别具情趣的神怪小说，《宁德师专学报》，1997年第3期。

晚清“翻新”小说综论，《社会科学研究》，1997年第5期。

从《酉阳杂俎》看神怪小说的真谛，《明清小说研究》，1997年第4期。

东晋时期的志怪小说家群考论，《龙岩师专学报》，1997年第2期。

《水浒》人物画廊，《水浒大观》，上海古籍出版社，1998年1月。

全面把握《聊斋志异》的真义，《蒲松龄研究》，1998年第1期。

明义《题红楼梦》的辨伪和袁枚《随园诗话》的认真，《红楼梦学刊》，1998年第1期。

《听雨轩笔记》及其作者，《明清小说研究》，1998年第1期。

曦钟《如何看待程甲本红楼梦中的窜行脱文现象》评析，《红楼梦学刊》，1998年第3期。

谈《水浒传》三种版本的结局，《古典文学知识》，1998年第4期。

从《观世音应验记》到《西游记》——从一个方面看神怪小说与宗教的关系，《漳州师院学报》，1998年第2期。

绵阳孙桐生与甲戌本之“纠葛”二解，《红楼》，1998年第4期。

神怪小说发覆，《吉林大学学报》，1998年第6期。

1954年“批俞运动”的理性反思，《广西文史》，1998年第4期。

<<晚清小说史>>

“传奇体”辨证——兼论《传奇》在神怪小说史上的地位，《复旦学报》，1999年第1期。

从《广异记》看神怪小说的文学价值，《宁德师专学报》，1999年第1期。

曹雪芹的时代，《明清小说研究》，1999年第1期。

重新面对袁枚，《江苏教育学院学报》，1999年第1期。

从左绵痴道人眉批字迹鉴定看甲戌本的真伪问题，《贵州文史丛刊》，1999年第1期。

旧红学时期的学术论争，《福州师专学报》，1999年第1期。

如何对待曹雪芹材料中的矛盾，《南都学坛》，1999年第5期。

“新民”题中应有之义——略论晚清小说的“新党”形象，《保定师专学报》，1999年第3期。

是纪念还是嘲弄？

，《文学自由谈》，1999年第5期。

关于脂批的“针对性”和锋芒所向——脂砚斋“重评”型批语条辨，《红楼梦学刊》，1999年第4期。

《水浒传》评介，《文苑明珠》，中国青年出版社，2000年1月。

《脂砚斋重评石头记》己卯本批语条辨（上），《广西文史》，2000年第1期。

四问诸葛亮——谈《三国演义》中的诸葛亮的决策、管理，《管理与财富》，2000年第2期。

《红楼梦》文本新诠（上），《红楼》，2000年第2期。

《红楼梦》文本新诠（下），《红楼》，2000年第3期。

《脂砚斋重评石头记》己卯本批语条辨（下），《广西文史》，2000年第2期。

消解观念，还原史实——从认识论角度看红学论争，《中华文化论坛》，2000年第4期。

遵守论辩规则切实探讨学术——评蔡义江先生《春柳堂诗稿 释疑》，《明清小说研究》，2000年第4期。

《聊斋志异》序跋涉及的小说理论，《蒲松龄研究》，2000年第3-4期。

有正本寻根，《贵州大学学报》，2001年第1期。

“乾隆本百廿回红楼梦”辨伪，《东南大学学报》，2001年第1期。

后世小说家对《聊斋》的认知和借鉴，《聊斋学研究论集》，中国文联出版社，2001年3月。

<<晚清小说史>>

《水浒传》与商品社会，《语文世界》，2001年第3期。

《镜中影》考论，《辛亥革命九十周年纪念暨黄世仲投身革命百周年国际研讨会论文集》，2001年8月。

黄小配论，《辛亥革命九十周年纪念暨黄世仲投身革命百周年国际研讨会论文集》，2001年8月。

“秦可卿淫丧天香楼”证谬，韩国《中国语文论译丛刊》第8辑。

评《清代文学批评史》“脂砚斋评《红楼梦》”一节，《同济大学学报》，2002年第1期。

陆士谔论，《明清小说研究》，2002年第1期。

历史小说文体论，《中国人民大学复印报刊资料 中国古代近代文学研究 专家咨询会议暨中国古代文体研究学术研讨会论文汇编》，2002年4月。

小说新文体——“翻新小说”的集中展示，《中国人民大学复印报刊资料 中国古代近代文学研究 专家咨询会议暨中国古代文体研究学术研讨会论文汇编》，2002年4月。

“秦可卿淫丧天香楼”证谬，韩国《中国语文论译丛刊》第六辑。

“燕山窦公”辨，《古代典籍与文化》，2002年第4期。

<<晚清小说史>>

书籍目录

引言

第一章 晚清新小说的发轫（1902-1903）

1 梁启超——晚清新小说的旗手

2 《新中国未来记》——晚清新小说的开山之作

.....

第二章 晚清新小说的第一个高峰（1903-1905）

1 李伯元及其主编的《绣像小说》

2 《官场现形记》——改革背景下对官僚体制的谛察

.....

第三章 晚清新小说的第二个高峰（1906-1909）

1 吴趼人及立宪、新党小说

2 黄小配的近事小说

3 陆士谔

<<晚清小说史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>